AÑO XII — Núm. 4446 BUENOS AIRES, Domingo 22 Febrero de 1925 PORTE PAGO

Crítica

5ª Edición — 16 Págs. EN DOS SECCIONES

"Dios me puso sobre vuestra ciudad como a un tábano sobre un noble caballo para picarlo y tenerlo despierto".—(Sócrates)

INFORMACION EXCLUSIVA DE "CRITICA", PROCEDENTE DE LA "INTERNATIONAL NEWS SERVICE" DE LA AGENCIA HAVAS Y DE NUESTROS CORRESPONSALES ESPECIALES

EL ESTADO DE MUSSOLINI SE AGRAVO

Hoy

—La entrada de Momo.

—Aspectos estratégicos de un viejo pleito internacional.

—El viaje de Monseñor Silvani.

Dos lacrozes han atropellado villanamente a dos indefensos coches del anglo. Dos accidentes de esta especie en un día vuelve a darnos qué pensar seriamente en una secreta rivalidad entre ellos. ¡En vez de unirse, amorosamente, ante el Omnibus, enemigo común, se ponen a dirimir cuestiones enojosas embistiéndose y sacándose de las vías!

Candioti ha sobrepasado sus propios records, y, holgadamente, el record de permanencia mundial en el agua. El bravo nadador santafecino, en su admirable "raid" Santa Fe-Rosario ha estado 35 horas y minutos en el agua. Tales raids, generalmente, son de una inutilidad deportiva y práctica definitivas, pero Candiotti, con su estupenda hazaña no sólo adquiere un triunfo personal, sino que demuestra ser otro exponente admirable de la fortaleza física de nuestra joven raza.

El rey Alfonso se ha acordado de la "clase media", la de las esposas de empleadillos de gobierno, principales y amanuenses de oficinas, y señoras capitanas y tenientas de la guarnición de Madrid. Los regios salones del Palacio de Oriente abrieron sus puertas para un suntuoso baile. Sin embargo, leemos que la concurrencia más significada era de príncipes y princesas. Esta crema ultrachic ha asistido a conemplar "como nuestro buen pueblo se divierte".

El gran dirigible "Los Angeles", ex "Z R. III", ha llegado a las Bermudas, en viaje directo desde su hangar de Lakehurst. Es decir... ha llegado y no ha llegado, porque "las circunstancias del tiempo desfavorable" no le permitieron aterrizar. Se limitó a dar un paseo sobre esas islas atlánticas, dejar caer unas bolsas de correspondencia, y regresar triunfante y vencido, demostrando lo que ya sabíamos; que es capaz de hacer vuelos muy largos.

¿Se ha puesto a pensar usted en lo que se divierte en estos días de holgorio un barrendero, un pobre "mussolino" municipal? ¡Si que "está" divertido! Con sólo tener que levantar serpentinas ya tiene para rato. Es una labor de galeote, sin compensación. Hermosa oportunidad para que encaremos en el humilde mussolino el doloroso espíritu del trabajo y le rindamos nuestro homenaje, con el sombrero en la mano!

El aspecto "estratégico" del pleito del Pacífico que pronto fallará el presidente Coolidge no ha sido contemplado, deliberadamente. Por eso se cree que Chile aumentará pronto su flota. El Perú, por de pronto, pone hoy la quilla a dos nuevos submarinos que ha mandado construir en Estados Unidos... ¡Si que vamos ganando como paz y cordialidad sudamericana!

Parece que todo el lío diplomático-internacional-eclesiástico de la Nunciatura se resolverá como lo habíamos previsto. El hilo se rompe por lo más delgado. El único que desaparece del ingrato escenario es monseñor Silvani, pero el nuncio, eje fundamental de la cuestión, seguirá en su puesto, tan fresco. Es todo lo que ha podido conseguir el activísimo y celoso señor García Mansilla. Vendrá desde Caracas, el reemplazante del sacrificado monseñor Silvani quien en Roma ascenderá, seguramente por sus irreemplazables servicios.

La apuesta de Lord Rothermere, en Londres, es sensacional. El lord aquel dice que la instrucción es enteramente innecesaria—¡oh manes gloriosos de Sarmiento!—y que sólo el condado de Londres gasta 13 millones de libras anuales en preparar a unos cuantos ineptos para un puesto que Lord Rothermere ofrece en su diario, el "Daily Mail". Rothermere apuesta que, habiendo salido de la escena hace 42 años a la edad de 14, sabe más que cualquiera de los borriquitos egresados y pide un examen. ¡Qué gracia!, ¿Y la experiencia, ché, milord?...

Efemérides del día. — 1530. — El papa Clemente VII corona solemnemente en Boloña emperador de Alemania a Carlos V, que ya era rey de España y de los Países Bajos.

1712. — Muere Catinal, el más reputado de los generales de Luis XIV. Con este solo había conversado una vez cuando fué nombrado mariscal de Francia.

Entre sus conquistas más gloriosas, figura la de Piemonte en detrimento de los duques de Saboya.

1787. — Se reune en Versalles la asamblea de notables. La componían 114 miembros elegidos por el rey Luis XVI, a fin de resolver los medios a que había de acudirse para cubrir los déficits del tesoro. No estaba mal orientada esta asamblea, pues votó la supresión del trabajo obligatorio en beneficio de los señores, la abolición de los privilegios y las excepciones; pero el parlamento rechazó todo eso, con lo que echó más leña a la hoguera revolucionaria.

Su majestad Momo ha empezado a reinar en un ambiente de caluroso entusiasmo. Calurosísimo. Había que ver anoche, en los teatros y salones de baile como se cumplía, al pie de la letra, la acaptación moderna del precepto bíblico: "Bailarás con el sudor de tu frente". Se ha bailado, infatigablemente, en 850 locales diferentes, que van desde el baile encopetado hasta la milonga popular, con pianito mecánico y solo de acordeón. Momo ha vuelto a encontrar en los porteños, geniales inventores del tango con corte, una buena voluntad extraordinaria, y una resistencia en las piernas, más extraordinaria, todavía.

Por otro lado los corsos, o "cosos" como dice un estimabilísimo colega predicando en el desierto, concretan la alegría de la ciudad, oficializada y reglamentada por las disposiciones de Policía y de Tráfico. Este año los corsos son numerosos y en infinitos barrios. La iluminación y la fantasía de los decoradores municipales no han tenido freno ni límite, ni el de los gastos, siquiera.

(Continúa en la página siguiente)

CRITICA ha logrado otro triunfo informativo

Form N° 103 Bis



ALL AMERICA CABLES, INC.
J. A. SCRYMSER, FUNDADOR
J. L. MERRILL, PRESIDENTE
SAN MARTIN ESQUINA SARMIENTO

PRESS

OT 49 NEWYORK 23WDS 14.02 15.13AH.

VGT. INTERCAREY BAIRES.

ROME VATICAN WAYGIVING BAIRES ASSIGNS MONSIGNOR LEVANE AUDITOR CARACAS VENEZULES NUNCIATURE REPLACE SILVANI ASSIGNING SILVANI CARACAS LIKELY NUNCIO REPLACE LATER.

Fac-simil del despacho recibido el 16 del corriente por (International News Service) para CRITICA. — Anuncia que monseñor Levane, auditor en Caracas, reemplazará a monseñor Silvani. — La misma información se publica hoy en un gran diario de la mañana. — Seis días más tarde...

HA TENIDO UN ATAQUE AL HIGADO

EL MEDICO DE CABECERA, PROFESOR BASTIANELLI, CREE NECESARIA LA OPERACION

(International News Service.)

ROMA, 22. — Se ha agravado considerablemente la salud del primer ministro Mussolini.

Según comunicaciones especiales enviadas a la International News, Mussolini ha tenido un serio ataque al hígado.

Había mejorado de la influenza que lo aquejaba y se preparaba para reanudar su labor en el gobierno, cuando esta nueva molestia lo ha postrado nuevamente.

Mussolini sufre de cálculos al hígado.

El médico de cabecera, profesor Bastianelli, le dijo que la mejor manera de curarse rápidamente era practicando una operación, que él se compromete a hacerle en la forma más segura y menos dolorosa.

Mussolini sufre algunos dolores, que le impiden por completo poder dedicarse a su trabajo. Sin embargo, cuando los médicos quieren impedirle que atienda su despacho, él les contesta: "Yo no estoy enfermo, no quiero operarme".

Es cierto que una operación lo alejaría de la política activa de Italia por un tiempo más o menos largo y en la situación actual de los asuntos políticos pueden producirse complicaciones de gravedad.

Reina gran inquietud entre sus partidarios y amigos por el estado de su salud y el Rey se informa constantemente de ella.

Se cree que en los momentos actuales, no hay otra persona que pueda encarar la situación como Mussolini, pues, además de los acontecimientos de la política interna, que han tenido los ánimos excitados y del malestar que se nota en todas partes, han surgido últimamente asuntos internacionales que requieren la ayuda de todos los hombres públicos del país para ser solucionados.

Contra la opinión de los médicos que recomiendan una pronta operación, todos abrigan la esperanza de que Mussolini tenga una reacción favorable y pueda dedicarse otra vez al gobierno.

GRAN BRETAÑA Y FRANCIA DEBEN FIRMAR ACUERDO

Así lo considera el delegado a la Liga de las Naciones Paul Boncour en "Le Figaro"

CONSIDERACIONES

(Agencia Havas)

PARIS, 22. — Entrevistado por un representante del diario "Le Figaro", el representante de Francia en la Sociedad de las Naciones, señor Paul Boncour, declaró que Francia no puede consentir en evacuar Colonia a no ser bajo la condición de que su seguridad quede garantizada por la firma de un pacto defensivo francoinglés y por la organización de un contralor permanente en Alemania.

El señor Paul Boncour agregó que ese pacto debe garantizar no solamente las fronteras de Béligica y Francia, sino también el orden europeo que descansa sobre el tratado de Versalles.

Francia, agregó el señor Boncour, está demasiado unida a todas las naciones de la pequeña entente para que las abandone en la hora de peligro.

Ese pacto, continuó diciendo, podría ser abierto a otras naciones, no obstante, la admisión de Alemania quedaría subordinada a dos pruebas previas, en primer lugar, el gobierno del Reich debería aceptar todas las obligaciones del pacto, y segundo término debería renunciar a toda reivindicación en la Alta Silesia.

Un corredor norteamericano batió un record de Paavo Nurmi

(International News Service)

WASHINGTON, 22. — El corredor finlandés Nurmi sigue en un constante "training" para poder mantenerse en forma y seguir batiendo "records" en carreras pedestres.

Sin embargo, aunque ganó ayer en esta ciudad la carrera de 3.000 metros, el "record" que ya había establecido Nurmi en los 1.500 metros fué batido por el corredor norteamericano Lloyd Hahn, quién recorrió esa distancia en 3 minutos, 55 segundos y cuatro quintos.

Hahn ha conquistado un verdadero triunfo para su patria, pues es muy difícil quebrar los "records" de Nurmi.

Ha sido muy felicitado.

La "ley seca" asertará un golpe de muerte al contrabando de la frontera mejicana

(International News Service)

MEJICO, 22. — El tráfico de drogas prohibidas por la frontera entre los Estados Unidos y Méjico ha aumentado de una manera alarmante, hasta el punto de que ambos gobiernos están negociando actualmente un tratado, que tiende a evitarlo en lo posible, si no puede terminarse por completo.

Las medidas principales que en él se consultan son un aumento en el personal y tropas que resguardan las fronteras; severas penas para los infractores y contrabandistas y una mayor coperación entre el personal de los resguardos fronterizos de ambos países.

Se cree que dentro de poco podrá ponerse en vigencia el tratado.

Los estudiantes alemanes tramaban contra Stalin y Trotsky

(Agencia Havas)

MOSCU, 22. — Según aseguran algunos diarios de esta capital, los tres estudiantes alemanes que fueron detenidos recientemente, han confesado que habían venido a Moscú provistos de revólveres y de cierta cantidad de veneno, con el objeto de dar muerte a los jefes bolshevikis, señores Stalin y Trotsky.

El campeón de billar Pey venció a Curre

(Agencia Havas)

PARIS, 22. — En el match final de billar a tres bandas por el campeonato de Europa, el francés Pey venció a su compatriota Curre.

Víctor Manuel III recibió la visita del alcalde de Milán

(Agencia Havas)

ROMA, 22. — El rey recibió la visita del alcalde de Milán, quien invitó al coberano a asistir a la colocación de la primera piedra del Instituto del Cáncer. El rey agradeció la invitación, pero rechazó su aceptación.

La prensa de Madrid dedica artículos en memoria de Burell

(Agencia Havas)

MADRID, 22. — La prensa publica artículos necrológicos a la memoria de Julio Burell.

Las tropas búlgaras sostuvieron un encuentro con los comunistas

(Agencia Havas)

SOFIA, 22. — Las tropas búlgaras intervinieron para rechazar a los comunistas que se habían agrupado en la región de Skivnitza y cuyo número ascendía a unos cincuenta aproximadamente.

El jefe de los comunistas fué capturado y dos hombres resultaron muertos.

Una banda de comunistas atacó a una aldea

(Agencia Havas)

SOFIA, 22. — Una banda de comunistas que procedía de Yugoeslavia, atacó una aldea situada a 15 kilómetros de la frontera, siendo capturados el jefe y los asaltantes.

En Chicago hubo una acalorada discusión en silencio

Hicieron tanto escándalo, que el juez amenazó con expulsarlos de la sala de audiencia

(International News Service.)

CHICAGO, 22. — Hubo en esta ciudad una acalorada discusión entre ocho personas que hablaban a la vez; pero no se oía el menor ruído.

El grupo estaba compuesto de sordo-mudos. El acusador, el defensor y seis testigos, todos hablaban a la vez. Los gestos se hicieron tan violentos que el juez que "oía" la causa en el Juzgado de Menor Cuantía creyó que estaban insultándose y faltándole el respeto y los amenazó con echarlos fuera.

Una mujer acusaba a uno de los sordo-mudos, de haberle sustraído un anillo de su casa.

Otra mujer actuaba como intérprete.

El dirigible "Los Angeles" empleó 12 horas en su viaje

(International News Service)

LAKEHURST, 22. — Hoy, poco despué sde media noche, llegó a este punto el dirigible norteamericano "Los Angeles", de vuelta del viaje que hizo ayer a Bermuda.

En el viaje a Bermuda empleó solamente doce horas, con lo que ha quedado de manifiesto que en un mismo día puede hacerse un viaje redondo.

Un servicio diario entre ambos puntos podría establecerse con toda facilidad.

El "Los Angeles" será revisado durante el día de hoy, para que pueda guardarse en su hangar esta noche.

El trabajo es obligatorio en Turquía

(International News Service)

CONSTANTINOPLA, 22. — Todos los ciudadanos turcos tienen que trabajar quieran o no quieran, de aquí en adelante, de acuerdo con una nueva ley recientemente aprobada por la asamblea nacional de Angora.

La ley obliga a todos los habitantes del sexo masculino de Turquía a trabajar en los caminos de seis a doce días en el año.

En España cayeron copiosas nevadas

(Agencia Havas)

MADRID, 22. — Se señalan enormes nevadas en la región norte y noreste.

ESTADOS UNIDOS ESTA PENDIENTE DE UN AFFAIRE

El senado decidió investigar las denuncias gravísimas formuladas contra los banqueros

RAMIFICACIONES

(International News Service.)

WASHINGTON, 22. — Hay gran excitación en los círculos políticos, a causa de que en el senado se han producido acontecimientos de importancia.

Como se recordará, hace poco el senador Ladd, hizo graves cargos a los banqueros norteamericanos, y principalmente al ejército y la marina.

El senado anuncia que mañana iniciará las investigaciones del caso a objeto de constatar la efectividad de los cargos del senador Ladd, que revisten suma gravedad.

El senador citado denunció el hecho de que los banqueros norteamericanos han usado en repetidas ocasiones, tanto al ejército como a la marina, como presión para obener el pago de los fuertes créditos que tienen en los países de Centro América. Citó casos de Honduras, Costa Rica, Nicaragua y Santo Domingo.

Llamó a las instituciones armadas "agencias cobradoras", lo que produjo escalofríos entre los que lo escuchaban.

Si las denuncias del senador Ladd son efectivas, se dice que habría muchos políticos comprometidos en el asunto y que el hecho desmentiría en gran parte los discursos panamericanistas de Hughes.

El vapor "Chichuén" fué entregado a sus armadores

(International News Service)

PEKIN, 22. — El vapor americano "Chichuén", que había sido capturado por las fuerzas chinas, ha sido puesto a disposición de sus armadores.

El capitán del barco manifestó que se quejaría al gobierno de los Estados Unidos, a fin de que iniciara las reclamaciones del caso.

Las autoridades norteamericanas han iniciado ya investigaciones respecto a este affaire.

Hay gran expectación en la colonia residente en china.

EN EL DESASTRE PERECIERON MAS DE 50 OBREROS

La habitual alegría de Sullivan, corazón de la catástrofe, está empañada por una nube de tristeza

ESCENAS DOLOROSAS

(International News Service.)

SULLIVAN (Indiana), 22.—Se anuncia oficialmente que en el desastre ocurrido en las minas de carbón de este punto, han fallecido sepultados y asfixiados por el gas grisú, cincuenta y dos mineros.

Después del derrumbe ocurrido ayer, se prosiguen con toda actividad los trabajos de limpiar las galerías, a fin de poder extraer los cadáveres que aún están sepultados y que suben de treinta.

Continúan las escenas de llanto y dolor y aunque no hay la menor esperanza de que quede un ser con vida dentro de las minas, multitud de mujeres y niños se agrupan a la entrada.

Los funerales de los mineros cuyos cadáveres fueron extraídos durante el primer día, han dado lugar a sentidas manifestaciones de todo el pueblo y a escenas conmovedoras.

Siguen adelante las investigaciones iniciadas por las autoridades para establecer las causas del siniestro y las responsabilidades consiguientes.

Una nube de tristeza ha empañado la habitual alegría del pueblo.

El rey Jorge V entró en mejoría

(International News Service.)

LONDRES, 22. — La salud del Rey ha entrado ya en franca mejoría y se puede decir con seguridad que ahora es cuando empieza la convalecencia.

La noche la pasó con toda tranquilidad.

Los médicos que lo atienden manifiestan estar perfectamente tranquilos acerca de la salud del monarca, pues ahora su estado es satisfactorio.

El pueblo inglés ha recibido estos anuncios con gran satisfacción.

¿ESTAMOS EN VISPERAS DE UNA NUEVA GUERRA?

El conflicto entre Grecia y Turquía se ha agravado con una agresión otomana — El buque griego "Kronos" fué bombardeado desde los Dardanelos

EN ATENAS REINA UNA EXTRAORDINARIA EFERVESCENCIA

(International News Service.)

ATENAS, 22. — Gravedad suma tienen las noticias recibidas acerca de los asuntos entre Grecia y Turquía.

Si los comunicados de que se trata son efectivos, lo que no puede dudarse, nos encontraríamos ante un nuevo conflicto europeo de consecuencias gravísimas que alteraría la paz de todo el continente.

Según se dice, el buque griego "Kronos", que iba en viaje a Turquía, fué bombardeado desde uno de los fuertes de los Dardanelos.

Los daños que le ocasionaron los disparos del fuerte han dejado al barco completamente inútil.

Reina gran excitación en Atenas y a pesar de que las autoridades tratan por todos los medios posibles de calmar los ánimos, la multitud recorre las calles en son de protesta, dando gritos contra Turquía.

Se hace necesaria una acción conjunta de las naciones europeas para arreglar la situación entre ambos países, pues una nueva guerra causaría incalculables daños.

Las casas de algunos ciudadanos turcos son resguardadas por fuerzas armadas, a fin de evitar posibles desmanes de la masa.

HOY

(CONTINUACION DE LA 1a. PAGINA)

La Municipalidad auspicia oficialmente la alegría de una ciudad triste.

..**Un detalle curioso**, que no puede pasar inadvertido, entre el fárrago de consejos cultura y moderación o imponiendo la alegría a la fuerza, — ¡sea usted alegre! — es la serie de consejos que se dan para respetar a la mujer y enseñar la galantería en breves circunstancias. Es triste, casi una mueca carnavalesca, que sea precisamente en estos días cuando la gente se acuerde que tiene que ser galante y respetuoso con el bello sexo, a quien se atropella con la grosería de la palabra, con el gesto, con la actitud "guaranga" en la calle, en el tranvía, en el ómnibus, en los demás días del año que no son de locura.

Frases. — "Le tort c'est de la mesure". María Antonieta adoraba la danza, pero no sabía bailar. En las fiestas del Trinon, daba cuatro vueltas y ¡zás!, perdía el compás. Los cortesanos, al ver perdida a la reina, exclamaban contrariados: La culpa la tiene el compás. (Le tort c'est de la mesure).

En nuestras provincias del norte, sucede algo parecido. Cada vez que una prenda pierde el compás, los mozos le echan la culpa al bastonero que no sabe dirigir.

No hay salvación para los buques de guerra si se los ataca desde lo alto, por medio de aeroplanos, ha declarado el general Mitchell, en los Estados Unidos, después de prolijo informe. Hay, sin embargo, un medio mejor y más expeditivo que recomendamos: torpedearlos antes de qeu nazcan. Si los Parlamentos en vez de votar créditos y millones para construir monstruos de muerte, los torpedearan al nacer, sería mucho eficaz que el sistema de Mitchell. Pero esto ya sería vivir en la Utopía, el delicioso país que nos describe H. G. Wells en su último libro.

La pluma del general Paz. — Don Luis V. Varela le había hecho en "La Tribuna" una caldita a Vélez Sársfield. Después fué a verlo y el gran codificador le salió con este cuento:

El general Paz distraía sus ocios en un rancho de las afueras de Córdoba, cuando le trajeron la noticia que el Chacho se venía sobre la ciudad.

Tardó menos el bravo general en enterarse de la grave noticia que en abandonar el lecho y disponerse a marchar al frente de sus fuerzos. La china del rancho, momentos antes de que Paz se lanzara a campos traviesa, lo detuvo para darle una pluma de cóndor serrano.

—Tómala, le dijo, llévala como "siñuelo" de la victoria.

Y haciendo un nudito con la pluma, se a colocó a Paz en un bolsillo de la chaqueta.

A los pocos días, entrada la noche, el general volvió al rancho nuestro, abatido y con un humor de perros. El Chacho, su implacable enemigo, lo había derrotado en esa vuelta!

—Y mi pluma — preguntó la china supersticiosa — ¿no te acordaste de ella?

—El general Paz llevó la mano al bolsillo, sacó el señuelo y devolviéndosela a su dueña le dijo lo que yo le digo a usted, doctor Varela:

—Tomá tu pluma, metétela en el... lugar que quieras.

Alessandri partió rumbo a Buenos Aires

(Agencia Havas)

PARIS, 22. — El presidente de la república de Chile, señor Alessandri, partió de esta capital para Santiago.

Un célebre ladrón fué detenido en Barcelona

(International News Service)

BARCELONA, 22. — La policía de Barcelona acaba de obtener un triunfo con el arresto de un ladrón al cual se buscaba con gran interés.

El caco, cuyo nombre es Francisco Azpaitia había robado hace algún tiempo de una caja de seguridad, cien mil pesetas y una cantidad de valiosas perlas.

El despacho no indica si se ha podido recuperar lo robado.

Un ex diputado español fué condenado a prisión

(International News Service.)

BILBAO, 22. — El ex diputado republicano, abogado Barriovero, ha sido sentenciado a veinte meses de prisión, por provocar incidentes callejeros hablando contra el gobierno e incitando a cometer desmanes.

Fueron inútiles los esfuerzos de su defensor para evitar el castigo.

Los billetes de banco son agentes epidémicos

(International News Service.)

MADRID, 22. — El doctor Sugranes ha hecho sensacionales declaraciones como resultado de sus estudios sobre los billetes de banco.

En un informe que expidió ayer manifiesta que ha examinado los billetes de banco al microscópico y que ha descubierto en ellos, en enorme cantidad, gérmenes de tifoidea y de difteria.

Agrega que esos mismo gérmenes fueron inyectados en conejos que murieron a los pocos días.

Estas noticias han producido alarma general y se han presenciado curiosas escenas en los bancos, en los negocios y en todas partes en donde se dá y recibe dinero. Muchas personas timoratas se negaban a recibir billetes sucios y otras, más exaltadas, no querían en absoluto recibirlos.

La medida que propone el doctor Sugranes es hacer que los billetes se renueven con mayor frecuencia, pues es realmente un peligro para la salud pública la conservación en servicio de los billetes sucios.

El general Jerdana es el hombre del día en España

(International News Service.)

MADRID, 22. — El general Primo de Rivera anuncia que retendrá al general Jordana en el Directorio, porque sus servicios son muy necesarios, casi puede decirse, indispensables.

El general Jordana ha sido ascendido a general de división, noticia que ha sido recibida con simpatía e nlos círculos de sus relaciones y en el ejército.

Las dos noticias: el ascenso y su ingreso al Directorio Militar, han hecho que sea muy felicitado.

Un niño prodigio es comparado a Jesús

(International News Service)

CLEVELAND (Ohio), 22. — Sammy Harrison, niño prodigio de diez años, de Seattle (Wáshington) ha dejado atónito a los reporters de los diarios en una interview que le hicieron.

La escena hizo recordar el pasaje bíblico de Cristo discutiendo en el templo con los doctores de la ley.

Harrison, espectó a los repórters un discurso que parecía aprendido de memoria (tal era la facilidad con que ordenaba sus ideas) sobre las hipótesis nebulares y las teorías moleculares.

Los repórters, que no daban crédito a sus oídos, rodearon al niño estrechamente y lo acosaron a preguntas que harrison contestó con la tranquilidad y seguridad de un profesor.

Este prodigio tiene preocupados a los hombres de ciencia y no faltan judíos que creen que ahora se ha realizado la llegada del Mesías.

La familia real italiana asistió a un concierto

(Agencia Havas)

ROMA, 22. — En presencia de los reyes, de los miembros de la familia real y de un selecto número de invitados, dieron un concierto la cantatriz Kruceniska y la violinista Linaspera, acompañadas al piano por los maestros Benvenuti y Giovannini.

La aviación progresa en Checoeslovaquia

(Agencia Havas)

PRAGA, 22. — Checoeslovaquia continúa tomando gran interés en la aviación.

En los últimos dos meses han tenido lugar dos reuniones de importancia, que han estimulado grandemente los estudios sobre el particular; la primera fué la Exposición Internacional de Aviación que se llevó a cabo en esta ciudad y la segunda fué el vuelo realizado por flotillas seleccionadas de aeroplanos a Rumania y Yugoeslavia, los otros dos países miembros de la Pequeña Enténte.

Una nueva línea aérea se establecerá muy pronto entre Praga y Uzhorod, la capital de Ruthenia.

Existe la esperanza de que Praga sea la estación aérea más importante de las rutas a eBrlín, Varsovia, Viena y París.

Falleció el tenor italiano De Lucía

(Agencia Havas)

ROMA, 22. — Informan de Nápoles que falleció el tenor de Lucía.

El paquete "Lutetia" llegó a Burdeos

(Agencia Havas)

PARIS, 22. — Informan de Burdeos que, procedente de Sud América, llegó el paquete "Lutetia", conduciendo a su bordo numerosos pasajeros, entre los que figuran 80 de cámara.

Durante las fiestas realizadas a bordo, a beneficio de la Obra de Gente de Mar, se recolectaron 37.500 francos.

México está abocado a un serio conflicto obrero

(International News Service)

MEJICO, 22. — El movimiento huelguista de los agrarios toma por momentos mayores proporciones.

Los ánimos están muy exaltados, y se teme que los huelguistas cometan desmanes de consecuencias desgraciadas.

Ayer invadieron los ranchos de los algodoneros del distrito de San Pedro, expulsando a todos los empleados. Luego desfilaron por las calles, dando gritos.

Se han pedido fuerzas especiales, a fin de poder contenerlos en caso de que intentaran contra la propiedad privada.

Las gentes del distrito están muy intranquilas por los recientes sucesos.

Un héroe de la vida real impresionará una película

(International News Service)

HOLLYWOOD, 22. — Kasson, el héroe del viaje practicado hace poco para llevar a Alaska el suero para combatir la difteria, se encuentra en Hollywood.

Kasson había sido llamado por uno de los directores de películas más famoso.

Ahora se anuncia que acaba de firmar un contrato con una compañía de películas, aunque no se indica la compañía de que se trata.

Dentro de poco podremos ver películas filmadas por este nuevo héroe de la pantalla.

Los españoles rechazaron un ataque moro

(Agencia Havas)

MADRID, 22. — Un comunicado oficial de Marruecos anuncia que en la zona occidental, el enemigo atacó sobre una gran extensión, en la zona comprendida entre Fondak y Belabbas, siendo rechazado por las fuerzas de línea que eran apoyadas en sus posiciones por tropas de reserva.

Las pérdidas sufridas por los rebeldes fueron muy sensibles, mientras que las bajas de las fuerzas españolas son muy escasas.

El estado de Branting inspira serios temores

(International News Service)

STOKOLMO, 22. — La salud de Branting se ha agravado repentinamente de una manera alarmante.

Se abrigan serios temores de que sobrevenga un desenlace fatal.

Gloria Swanson está fuera de peligro

(International News Service)

PARIS, 22. — El estado de Gloria Swanson ha experimentado una notable mejoría.

Como se recordará, la celebrada artista de cine y ahora marquesa, fué operada hace pocos días y su estado se había agravado hasta inspirar serios cuidados a los médicos que la atienden.

Los hijitos de Gloria, que siguieron viaje a Norte América con su institutriz, no han tenido novedad.

CON EXITO EMPEZARON ANOCHE LOS BAILES DE DISFRAZ Y FANTASIA

El carnaval y la infancia

El cascabel de la locura suena en el oído de la infancia, como el llamado mágico del país de la ilusión.

Para un niño, una máscara es una realidad indiscútible e indiscutida. Debajo de la careta idiota o temeraria, no va un hombre vulgar; el sirviente de su propia casa, o el muchacho que trae a su casa el pan, por las mañana. No comprendería esta dualidad. La mascarita es la mascarita. Le asusta o le divierte. No quiere conocerla. Contrariamente a lo que hace con un juguete hermoso: destrozarlo para sorprender su mecanismo; con la máscara, desecha la verdad, teme al mecanismo que le traería la desilusión más espantosa y quisiera que el encanto no desapareciera nunca.

Y es que para el niño, esta población de condes y marqueses, de gauchos, diablos y payasos, es la vida de todo su mundo de ilusión, que acompañó sus sueños, en el despertar lento y sorprendente de su alma.

Durante el carnaval, pasean delante de sus ojos, los héroes de las leyendas. Ni el oso falta, ni el elefante. Pasan y le saludan; hablan y ríen y accionan.

El enanito bondadoso y el gigante perverso; el fiero león, y el burrito fiel. Puede palparlos y reirse con ellos. ¡Oh el encanto de la mentira! ¡Oh la ilusión de los tres días de locura en la primera edad!

Para el niño, el carnaval es la única verdad del año. Cuando se acerca a él, desenrrollando la serpentina de colores y sonando su trompeta, su corazón salta de gozo dentro de su pecho. Todo es hermoso y noble en esta fiesta de Momo, que el hombre se hizo para acompañarse a sí mismo.

¡Bendita inocencia y bendita edad de las hermosas ilusiones!

El Carnaval debe ser una fiesta del pueblo, culta y bella

Carnaval debe ser para expansión del pueblo, cuya cultura se pondrá de manifiesto precisamente en estos días.

Por suerte, entre nosotros no es indispensable repetirlo. El pueblo porteño ha alcanzado ya su nivel de cultura que permite asegurar, para la fiesta iniciada extraoficialmente anoche, un desarrollo tranquilo y feliz.

Con ello la alegría común resultará más profunda y concorde con nuestra naturaleza de pueblo pacífico y sencillo. Ello no implica de ninguna manera rehuir el júbilo, ni el bullicio, pues Carnaval no dejará de ser nunca la fiesta que h asido: fiesta de locura, artificial, policroma y grotesca. El anhelo de divertirse, largo tiempo contenido, se desborda en Carnaval con el ímpetu de sus grandes corrientes. Es como si de improviso el alma se tornase infantil, y echase a correr sin ton ni son, olvidando las penas, la zozobra de nuestra vida.

Sin embargo, ¿cuál es el espíritu del Carnaval? Ahora ha adquirido la gracia sensual que caracterizó su origen pagano. No es el Carnaval llamado de antaño, es decir, del setecientos, en donde la celebración respondía al cumplimiento simple de una fórmula social, en la que sólo participaba la aristocracia, sujetada entonces por una enormidad de prejuicios religiosos. En nuestros días el Carnaval tiene cierta belleza pecaminosa, ofrece una sensación que no es puramente de alegría sino también de placer estético y de satisfacción inexplicable.

De ahí el esmero de los adornos generales, en los disfraces y en todo, como si se tratase de buscar una armonía de colores y de voces. El Carnaval asume los proporciones de un acontecimiento extraordinario, que nos substrae de preocupaciones serias, imponiéndonos un breve instante de elocamiento. Nunca como hoy, el Carnaval ha recuperado los dones y la febrilidad del paganismo.

Por ello, no es demasía aconsejar cordura y tolerancia. Así será posible reiterar que el Carnaval merece celebrarse cada año, como una fiesta del pueblo, simpática y alegre, cordial y bella.

El carnaval y la juventud

Amor manda plenamente en esta edad de la locura. La fiesta es un vehículo, sobre el cual volcamos la alegría desmedida de nuestro corazón.

Carnaval es, para esta época feliz, una bella mujer que nos incita a pecar. Para engañarla, en el rincón del dormitorio queda el traje vulgar que en nada nos distingue; y alzamos las prendas más lujosas de nuestros héroes románticos, a quienes enviadiamos para que a su vez pudiesen envidiarnos los seres obscuros, como nosotros.

Y allá va la mentira sobre los hombros, y sobre el rostro. Pero, precediéndola, el orgullo de la personalidad adquirida.

Que no nos conozcas y que nos conozcan. Que sepan ellas quienes somos, para que finjan no conocernos, para poderlas decir, lo que la vulgaridad del traje raído, o de los botines chuecos, no nos deja decir todos los días.

Para la juventud la máscara es el descaro; es la victoria sobre la timidez. Para el hombre el olvido; para la mujer la libertad.

La vida que golpea sobre el corazón y sobre los brazos, y sobre el pecho, para escaparse, de tan potente, mueve la risa loca, la alegría insólita.

Por la tarde, el paseo; por la noche, el baile; de madrugada, la aventura.

Son tres días de plena ilusión dorada y florida, en que se apura el placer, sin la preocupación del derroche. Se les espera con ansia y con desesperación; y se les despide con lágrimas.

A veces llega con ellos el primer desengaño; otras, la primera pena; algunos, también, la felicidad completa.

¡Carnaval de la juventud! No eres engaño, ilusión o locura, sino alegría, vida turbulenta y desaforada que pasas como un turbión. ¡Quién pudiera cantarte, con el fervor de los veinte años!

En la mayoría de los teatros y centros comenzaron anoche los bailes de disfraz y fantasía. A pesar de que el calor reinante no era propicio para esa clase de espectáculos, el entusiasmo se mantuvo hasta la madrugada en los salones, debiéndose consignar la presencia numerosa de máscaras.

Por otra parte, el orden se guardó perfectamente, excepto en el teatro Politeama, en el cual ocurrieron escenas desagradables debido al elemento poco desagradable que concurrió. Aconsejamos que la policía intervenga con firmeza y a la vez con reflexión en estos casos, a fin de evitar a tiempo hechos lamentables.

En los siguientes teatros y centros sociales se iniciaron anoche los bailes: Cervantes, la Opera, Coliseo, San Martín, Victoria, Politeama, Casino, club Trianon, Les Enfants de Beranger, Lago di Como, Club Social Edison, Círculo Buenos Aires, Xingar Club, la Rusticana, etc.

Esta noche continuarán los bailes—

Los teatros que inauguraron anoche sus veladas con motivo de los festejos del Carnaval, anuncian para hoy los nuevos bailes.

Aparte de los teatros, dan bailes de fantasía y disfraz las siguientes sociedades y centros recreativos en los salones que se mencionan: a continuación:

Matinées: Casa de Galicia, Moreno 1332; Centro Asturiano de Buenos Aires, San José 224; club social La Dalia, Cangallo 1756; La Rusticana, en la Unione e Venevolenza; Dancing Club, en el salón Progreso de Almagro; Club Social C. Z. en el Centro de Almaceneros; Norma en el Círculo de Aragón; Las Violetas, en el Orfeón Español; El Rosedal, en el Augusteo; Shimmy Dancing Club, en el Colonia Italiana; Select Dancing Club, en el G. Garibaldi; Villa del Parque, en la Sociedad Española, de Belgrano; Círculo Primavera, en la Nuova XX de Settembre; Jóvenes Amantes del Triunfo en el Nazionale Italiana.

De noche: Club Social Eslava, en el salón L'Aigion, Florida 146; Círculo Trianón, en el Club óacional, Callao 348; Centro Eslava, en el Pabellón de las Rosas; Casa de Galicia, en su sede social, Moreno 1332; Xingiar Club, en la Asociación La Argentina; Hogar Gallego, en sus salones, Estados Unidos 1532; Bomberos Voluntarios de la Boca, en su local, Brandsen 567; José Verdi, en el teatro Verdi, Almirante Brown 736; Centro Valenciano, en su local Tacuarí 445; Club Social Santa Lucía, en sus salones Monte sde Oca 1517; Siero y Noreña, en la Casa Suiza; Nnión Mutual de Empleados, en su local, Estados Unidos 554; Club Deportivo de Buenos Aires, en Gaona 876; La Rusticana Primitiva, en el Unione e Benevolenza; Club Social Coruñés, en el Orfeón Español; The American Butterfly, en el Augusteo; Unión de Amigos, en el XX de Septiembre; Iris, en el Circulo de Aragón; Shimmy Club, en el Nazionale Italiana; Pelayo, en el G. Garibaldi; Shimmy Dancing Club, en el Colonia Italiana; Sportsman, en el Mariano Moreno; A B C, en el Joven Italia; Gaétano Donizetti, en sus salones sociales Paraná 916.

Todos los corsoso se inauguran esta noche—

Ya los corsos están preparados para los desfiles que esta noche darán comienzo. A estar a los trabajos hechos y al interés despertado, todo promete que los mismos se realizarán con muy especial lucimiento.

Anoche se hicieron en casi todos los corsos ensayos generales de iluminación, a los que concurrió numeroso público, que pudo darse cuenta del criterio artístico que movió a las comisiones organizadoras en los trabajos de adornos.

Corso oficial—

Fué especialmente en el corso oficial de la Avenida de Mayo en que el ensayo general hizo acudir a un gentío inmenso.

Instantes después de las 8.30, la dirección de alumbrado ordenó la iluminación total del corso, la que llamó la atención por el efecto maravilloso que produce, conjuntamente con los adornos atinadamente dispuestos, los cuadros artísticos y las figuras grotescas.

En la iluminacin se han empleado 100.00 lámparas de 50 hasta 200 bujías.

Los palcos están totalmente vendidos y la comisión organizadora se ha visto en la necesidad de colocar otros cien palcos, que fueron colocados ayer en la Avenida de Mayo y cuya venta se iniciará hoy.

Las comparsas, orfeones y mascaradas inscriptos para los concursos de este corso alcanzaban ayer a 70.

Corso Cabildo—

Por disposición municipal, la comisión organizadora de este corso hace saber que las entradas para vehículos son las siguientes: Cabildo, Federico Lacroze, Lacroze ambos lados, Congreso y Pampa, Cabildo por Quesada y Juramento.

Los palcos vendidos alcanzan a 700.

Los premios para vehículos son los siguientes:

Coches y automóviles, 5 pesos; coches tirados a tres o cuatro caballos y vehículos de reclame, 20 pesos.

Corso Montes de Oca—

Pocos son los palcos disponibles en este corso, los cuales se encuentran en venta en la secretaría, California 1649.

Se han anotado para concurrir al desfile las siguientes agrupaciones: Los Americanos, centro de clowns; Los Mirasoles, Marinos del Plata, centro musical y coral; la agrupación aguchesca titulada Los Pampeanos; la murga Los Amantes de la Fronda.

Corsos de la Boca—

Como informamos días pasados, tres son los corsos que se inauguran esta noche, siendo el principal el corso de Almirante Brown entre Pedro Mendoza y Juan N. Blanes.

La tarifa fijada es la siguiente:

Carros y chatas, 5 $; automóviles, carruajes y similares, 3; jinetes y bicicletas, 1; vendedores ambulantes de flores y serpentinas, 1; chatas grandes, con dos caballos, 10; camiones-automóviles, 30; camiones y chatas grandes de reclame, 50.

Las chatas y carros tirados por caballos deberán estar adornados.

Po ralquiler de los palcos se ha fijado un derecho de 35 $, por las cinco noches de corso, y de 10 $ para el corso de flores que tendrá efecto el domingo 8 de marzo.

Corso Triunvirato—

Nótase mucho entusiasmo entre el vecindario de este corso, que alcanzará el éxito de años anteriores.

La comisión activa los preparativos para el corso de flores que se realizará el 8 de marzo.

Continúa recibiéndose con todo éxito en la secretaría, Acevedo 529, las inscripciones para el desfile infantil a realizarse el 24 y el 1o. de marzo.

El carnaval y la vejez

Golpean, como una burla, sobre las arrugas y el pelo blanco, estos tres días de fiestas y que no dejan nada en paz.

Quisiéramos escondernos y olvidarlos; quisiéramos suprimirlos; quisiéramos borrarlos del calendario.

No comprendemos por qué se grita, durante ellos; ni la causa por la cual la gente se vuelve loca. Son tres días como cualquier otros, en que todo el mundo debiese descansar.

¡Qué felicidad si reinara la calma; si las mujeres no mostrasen su descaro; y los muchachos no fueran insolentes!

Los tiempos cambian y el mundo se pierde. Al respecto sucede la odiosa desfachatez; a la consideración, el descaro.

¡Oh, los tiempos pasados! ¡Los bailes tan alegres y tan honestos! ¡Viejo carnaval, ¿para qué te habrás ido? ¿Por qué llevastes contigo el recuerdo gratísimo de aquel amor, que cruzó en nuestra existencia como un sueño?

Y viene el recuerdo a alegrar nuestra soledad. Es ya un cuadro real que se anima y se puebla de imágenes. También nosotros reímos y engañamos, y lloramos e hicimos llorar.

También la aventura loca nos envolvió como en un torbellino e hizo trizas nuestras más caras ilusiones.

También fuimos groseros y audaces y crueles y perversos. Reímos del dolor, nos mofamos de las penas y no tuvimos reparos en tirar de nuestro corazón, como lastre, cariños puros.

Pero fuimos felices; y temidos, y amados. ¡Oh, las locuras de los años jóvenes! los recuerdos doblan en nuestras comisuras, el rictus de la picardía, y en nuestra frente se acuesta a descansar la satisfacción.

Fuimos, al fin, muchachos, como esos cuyo vocerío nos molesta; iguales que esos cuyas acciones increíbles nos espantan. Lo que ocurría, es que no nos acordábamos.

Ahora sí, y disculpamos.

En buena hora venga el carnaval, si ha de llegar, para recordarnos la felicidad que fué nuestra y que nodie ya, nos podrá quitar.

Una delegación de los exploradores paraguayos visitó anoche nuestro diario

Durante la visita dieron entusiastas ¡¡hurras! a "CRITICA"



Los exploradores paraguayos durante su visita a CRITICA, acompaña dos por el secretario de la dirección señor Alberto Mendieta

Poco después de las 19 horas de ayer, visitó nuestra casa una delegación de los Explordaores Paraguayos, "para agradecer en nombre de todos los excursionistas la atención que CRITICA les prestara, en los diversos actos realizados de su arribo a esta capital".

Acampañaba a los visitantes el padre Pérez, subdirector del cuerpo; el señor Urbieta Fleita, presidente de la C. D.; el alférez Escalada, jefe militar de los Exploradores y varios oficiales y delegados de las instituciones similares argentinas.

En nuestra casa se sintieron cómodos y no podía ser menos, cuando ellos traían la amable laneza que es compatible con nuestro carácter y forma de ser.

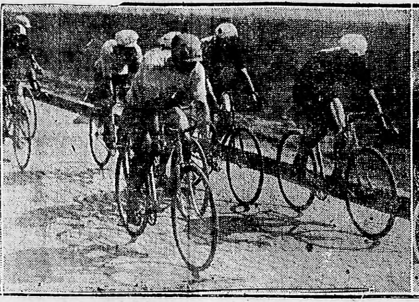
A indicación del padre Pérez, dieron entusiastas ¡hurras! a CRITICA, en el momento que en su honor destapábamos varias botellas de champagne.

Nuestro director, expreso en un breve autógrafo, su complacencia por la gentileza de los simpáticos visitantes.

DE MEYER CON PEUGEOT SE ADJUDICO EL CAMPEONATO DE SEMIFONDO DEL RIO DE LA PLATA

El nuevo campeón rioplatense hizo una carrera brillante aventajando a sus rivales seis minutos

Malvassi, sobre "E relco" impone sus condiciones en un embalaje impresionante, obteniendo dos máquinas de ventaja





Los participantes del Campeonato ciclista de semi-fondo del Río de laPlata, en el momento de iniciar la prueba. — El pelotón en marcha.

El ciclismo nacional ha anotada a su haber un nuevo lauro. En la justa internacional disputada en la mañana de hoy, entre las delegaciones de ambas márgentes del Plata, para dirimir supremacías en el Campeonato de Semifondo del Río de la Plata, los colores argentinos han vuelto ha imponerse en forma por demás encomiable.

La valiente representación ciclista argentina ha demostrado en la prueba de esta mañana que reune sobrdas condiciones para desempeñarse con muchas probabilidades de éxito ante los enemigos más poderosos.

Constituído el equipo nacional por elementos jóvenes y entusiastas, y que en los últimos tiempos han venido demostrando lo mucho que valen y lo que aun se puede esperar de ellos, los numerosos aficionados que acudieron esta mañana al lugar de la prueba, confiaron ciegamente en el buen desempeño de los nuestros, y estas esperanzas, por cierto, no se vieron defraudadas.

Desde él vamos: la representación argentina tomó resueltamente el comando del pelotón, y así, turnándose en los puestos iniciales De Meyer, Malvassí y Polet, iniciaron un violento tren que se mantuvo por no menos de 5 kilómetros.

Los kilómetros sucesivos fueron también cumplidos a un fuerte tren de carrera, y en ellas, aunque debió rebajarse en algo el tren de marcha, no por ello dejó de ser bastante fuerte.

Los preparativos—

Desde mucho antes de la hora fijada para largar la carrera, numerosos aficionados se habían congregado en el lugar, ávidos de presenciar, por lo menos la largada.

Así, pues, fué que vimos una crecida cantidad de automóviles, bicicletas y motocicletas, todos ellos llevando a entusiastas aficionados que no querían perder detalle del desarrollo de la carrera.

A la hora anunciada para la iniciación de la misma, el movimiento que siempre provoca entre la multitud entusiasta, fué aún más intenso, y era entonces que los organizadores o las autoridades de la misma se dirigían al lugar donde debía darse la señal de partida.

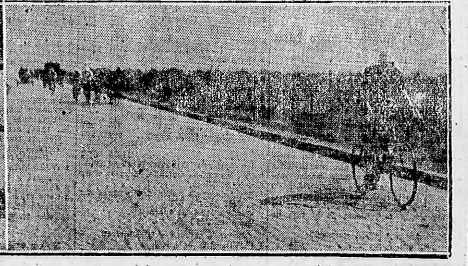
El mojón indicador del kilómetro 7215 fué el indicado para proceder a la largada, y hacia ese punto se dirigieron los aficionados que, en ese lugar, alcanzan a gran número.

La señal de partida—

Ultimados los preparativos, cumplida la misión de los chasiretes y dadas las últimas instrucciones a los competidores con la cooperación de la policía caminera, los dirigentes de la Federación Ciclista Argentina, procedieron a despejar el camino, y así, a las 9 y 49 minutos se dió la correspondiente señal de partida a los competidores.

Los participantes—

Las delegaciones ciclistas de ambos márgenes del Plata, se presentaron a disputar el Campeonato de Semifondo por los elementos designados titulares, las que eran constituídas por los siguientes ciclistas:



El valiente De Meyer inicia la despegada del pelotón que le vale el brillante triunfo, distanciando a sus rivales por seis minutos de ventaja. El esfuerza de De Meyer, pone en evidencia las grandes dotes de ciclista avezado de que está dotado y que lo revelan como uno de los más completos que tenemos en el país. El flamante campeón Rioplatense piloto de Peugeot, en una forma estupenda, se acreditó el título del que damos cuenta en la crónica respectiva.—El pelotón de los competidores, visto por las espaldas

De Meyer traspone la línea de llegada ante las aclamaciones de los aficionados que saludan con entusiasmo al novel campeón Rioplatense.

Uruguayos: Gerardo Núñez, Germán Alonso, Roberto Staricco y Rodolfo Vázquez.

Argentinos: Luis A. De Meyer, Antonio Malvassi, Julio Polet y Víctor Astori.

Dió la señal de partida el delegado neutral de la Federación Ciclista Uruguaya, señor Guido Revello, quien vino en reemplazo del Dr. Alaya, que por sus ocupaciones particulares le fué imposible bajar a ésta.

Alineados los competidores, los uruguayos visten la clásica camiseta celeste, que constituye el uniforme oficial de los deportistas de allende el Plata, y la no menos clásica camiseta roja, con las iniciales de la Federación Ciclista Argentina, los nuestros.

Una nutrida salva de aplausos saludo a los competidores ya en marcha, y, desde entonces, comienza la carrera con un tren de marcha violentísimo, favorecidos en parte por el viento, que sopla en favor.

Malvassi al frente—

Los argentinos están dispuestos desde la iniciación de la prueba, a acreditarse el triunfo; y así, en esta forma, vemos que Malvassi toma resueltamente el comando del pelotón.

Mientras tanto, el resto de los competidores se muestran a la expectativa, manteniéndose en pelotón y sosteniendo el violento tren de los kilómetros iniciales.

Sin mayores alternativas va desarrollándose la carrera, siendo destacada la actuación de los nuestros, sobre todo de Malvassi, Polet y De Meyer, que, al parecer, no sienten el esfuerzo del tren violento que mantienen.

Vázquez rezagado—

Se había marchado apenas 4 kilómetros y el competidor uruguayo Rodolfo Vázquez queda rezagado del pelotón no menos de 800 metros.

Obedece ello a que perdió el pie de su puntera y esta al chocar contra el pavimento se le ha roto.

Al no contar con este accesorio en su pedal, continuamente al pie de Vázquez zafa del mismo y ello le hace perder el terreno, que con encomiable entusiasmo al llegar más o menos a los 10 kilómetros de marcha alcanza al grupo delantero.

Tentativa frustada—

Gerardo Núñez, el buen represenante uruguayo intenta a esta altura de la carrera una escapada por la mano contrario a la que marcha el pelotón. Saca una ventaja no inferior a 50 metros más ella es bien pronto reconquistada por los demás competidores que lo alcanzan en poco trecho de macha y nuevamente queda ingrado el pelotón.

Todos se mantienen a la expectativa observando el juego de sus rivales.

De Meyer escapa—

La colocación de De Méyer, en el pelotón es entre los últimos puestos pero el hombre confía en sus condiciones y al parecer está sobrado. Pedalea en forma por demás holgada y después de tres o cuatro golpes de pedal, descansa y prosigue la marcha a la par del grupo en piñón libre.

El bravo representante argentino, sabe de antemano que le sobran condiciones para imponerse y así entonces poco antes de llegar al punto desde donde debe iniciarse el regreso, escapa manteniéndose con na ventaja no inferior a 100 metros.

Sin embargo, forzando el tren el resto de los competidores logran alcanzarlo y, así nuevamente antes de iniciar el regreso el pelotón marcha integrado por todos los competidores.

Vázquez abandona—

Al dar vuelta para iniciar el regreso al punto de partida, el representante uruguayo cae al suelo y de resultas de ello se vió obligado a hacer abandono de la carrera.

La crencia de una puntera en su máquina y por otra parte una fuerte puntada que siente en su estómago le obligan a determinar su abandono siendo recogido por un automóvil en el que siguen la prueba algunos dirigentes de la Federación Ciclista Uruguaya.

Astori rezagado—

Confirmándose lo que adelantamos oportunamente Astori, que integraba la representación ciclista argentina, produjo esta mañana una pésima carrera. A poco de iniciado el regreso, quedó rezagado y en su rostro se denotaba el cansancio significativo de su escasa preparación para la carrera que intervenía.

Poco a poco sus compañeros y competidores lo aventajaron y así entonces Astori, quedó relegado al último término de los qe intervenían en la carrera.

De Meyer toma la punta—

Reconocidas son las condiciones del bravo y entusiasta ciclista De Meyer y desde iniciado el regreso, confiando en sus fuerzas, se coloca resueltamente en el comando del pelotón y de esta manera marcha todo el resto del trayecto.

El pelotón se mantiene compacto 100 metros atrás y ningno de los competidores intenta siqiera dar alcance a De Meyer, que paulatinamente va acrecentando s uventaja.

Malvassi, Núñez, Alonso y Polet, se turnan en el comando del mismo y sin forzar el tren prosiguen su marcha.

Mientras tanto, De Meyer continúa conquistando terreno, demostrando a las claras que a medida que los kilómetros se suceden sus energías van en aumento.

La prueba está definida—

Ocho kilómetros antes del punto de llegada, la carrera está virtualmente definida a favor del buen piloto de la Peugeot, De Meyer.

A esta altura de la carrera, lleva ya una considerable ventaja y es bien evidente que el resto de competidores, sobre todo entre el resto de los [illegible]grantes de la representación argentina, existe el más mínimo interés por alcanzar al delantero.

Por el contrario, la habilidad de Malvassi y Polet contribuye al éxito de su compatriota, manteniendo al grupo de competidores uruguayos en una línea y evitando, de esta manera que los mismos intenten snquiera darle alcance.

Por su parte, De Meyer, manteniendo un fuerte y sostenido tren, afianza su posición y acrecienta su ventaja, que desde ya puede considerarse como positiva.

Los resultados—

A medida que se aproxima la llegada, De Meyer, poniendo a prueba sus energías formidables para mantener el tren, fuerza la marcha y 200 metros antes embala solo, lo que evidencia aún mucho más sus excelentes condiciones. Su paso es fuertemente aplaudido por los aficionados, que están a los costados del camino en gran número y ello contribuye aún más para crear fuerzas al popular ciclista, desde estos momentos campeón ríoplatense de semifondo.

Su llegada provoca un desborde de entusiasmo entre los aficionados, quienes una vez traspuesta la línea de llegada, hacen objeto de una cariñosa demostración de simpatías.

La ventaja obtenida por el bravo De Meyer es de seis minutos, prueba evidente de sus insuperables condiciones de ciclista de primera fila.

El tiempo empleado por De Meyer, para cumplir el trayecto de la prueba, que es de 25 kilómetros y algún centenar de metros más, es de 42'58" 2|5.

El embalaje de los segundos

El resto de los competidores se mantenía en un solo pelotón, encabezados por momentos por Malvassi, Polet y Núñez, y aproximándose la línea de llegada, más o menos unos 200 metros antes, iniciaron un fuerte embalaje del cual saca Malvassi, por dos máquinas sobre Núñez.

En conclusión, los resultados finales del Campeonato Ciclista de Semifondo del Río de la Plata, son los siguientes:

1o. Luis A. De Meyer, con máquina Peigeot, en 42'58" 2|5.

2o. Antonio Malvassi, con máquina Erecco, en 48".

3o. Germán Alonso, a dos máquinas.

4o. Julio Polet, con máquina Legnano, a una máquina.

5o. Gerardo Núñez, a una máquina.

6o. Víctor Astori, con máquina Bianchi, en 51'3".

El triunfo de los representantes argentinos en el presente campeonato ríoplatense de semifondo, fué digna y entusiastamente celebrado por los numerosos aficionados que acudieron a presenciar el desarrollo del mismo.

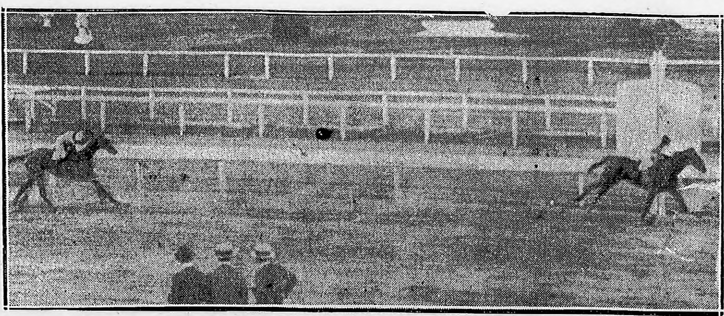
De Meyer ha obtenido hoy un triunfo absoluto, que lo acredita como uno de los ciclistas más completos con que cuenta actualmente la práctica del deporte.

Bien por el bravo corredor, defensor de los colores de Peugeot.

FUSIL CHOREAU

VENGANZA GANO AL GALOPE EL CASARES

EN LA CUARTA CARRERA SAINT PETER MARCO 1'3" 4|5 PARA LOS 100 METROS



Venganza en buen estilo se impone en el clásico Casares

PRIMERA CARRERA

A cuatro competidores quedó reducida la prueba inicial con la deserción de Gamint, Deporte, Capitán, Cigarrero y Santiaguito, siendo cotizado favorito Knock Out. El hijo de Craganour se posesionó de la punta, cubriendo en un cuarto la distancia de la prueba. Billy, que lo siguiera en todo el trayecto, al final le llevó una carga que fué bien repelida por Knock Out. Tercero se clasificó Park Lam y cuarto y último Padillita.

PRIMERA CARRERA
Premio Cartucho
4000 al 1o., 800 al 2o. y 400 al 3o.
Distancia: 1600 metros

1 KNOCK OUT 55 kilos por Craganour y Noka, del stud Don Alfonso (entraineur: Eduardo Elnen), J. Vecino . . . . 27354 —
2 Billy 55, J. Riero . . . . 13286 —
3 Park Lane . . . . 4243 —
4 Padillita 55, ... 1533 —

46416 —

No corrieron: Gamint, Degoutte, Capitán, Cigarrero y Santiaguito.
Dividendo: del 1o., $ 3.05.
Ganada por 1|2 cuerpo.
Tiempo 1'37 1|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Billy 6.30
Padillita 54.50
Park Lane 19.70

SEGUNDA CARRERA

En la segunda carrera el favorito de la cátedra, Fideo, fué derrotado.

El hijo de Hexagon se destacó en la vanguardia seguido de Agramont, Otoño, Mormón, Presidente y Ariel. Sin mayor variante llegaron a la recta final, donde cargó Ariel consiguiendo dar alcance al puntero, a quien, tras breve lucha, consiguió vencer por el pescuezo. Tercero, en tardía atropellada, ¡Qué Peine! y cuarto Presidente.

Premio ¡Qué Peine!
5000 al 1o., 1000 al 2o. y 500 al 3o.
Distancia: 1600 metros

1 ARIEL, 52 kilos,, por Amsterdam y La Glorieuse, del stud Los Clavos (entraineur: Pedro Sánchez), J. Vecino 8828 3923
2 Fideo 47, M. Acosta . . . 27610 11235
3 ¡Qué Peine! 55, E. Orduña 5345 3250
4 Presidente 47, J. Riero . . 7561 4784
0 Agramont 52, O. Solari . . 9713 4938
0 Mormón 52, P. J. Carabajal 973 524
0 Murano 47, M. di Biasse 3654 2263
0 Otoño 40, J. Núñez . . . 5686 3241

69370 34158

No corrieron: Ballenero, Rostand, Sócrates, Latente, Ispahan, Saint Peter y Silencio.
Dividendo: del 1o., $ 14.15 y 4.10; del 2o., $ 2.75; del 3o., $ 4.55.
Ganada por 1 pescuezo.
Tiempo: 1'27 1|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Agramont 12.80
¡Qué Peine! 23.35
Mormón 128.40
Presidente 16.50
Fideo 4.50
Murano 34.20
Otoño 21.90

TERCERA CARRERA

Passade, Consulta y Devota no fueron de la partida. Favorita fué Picaresca la que cayó vencida por Rivoli.

Teórica corrió en la punta seguida de Rivoli, Picaresca y Chaquetilla. Sin mayores variantes corrieron hasta la recta donde cargaron Picaresca y Rivoli imponiéndose ésta última por cerca de un cuerpo. Tercera fué Teórica y cuarta Leónica.

Premio Ordalie
5000 al 1o., 1000 al 2o. y 5000 al 3o.
Distancia: 1800 metros

1 RIVOLI, 51 kilos, por Your Majesty y Friedland, del stu J. Victórica Roca, (entraineur: Telmo Míguez), Ireneo Leguisamo 8669 3064
2 Picaresca 51, F. Núñez . 19494 6589
3 Teórica 52, R. Peña . . . 15698 5491
4 Leónica 54, E. Orduña . . 6676 2805
0 Chaquetilla 48, O. Solari 18247 7166

68784 25115

No corrieron: Passade, Consulta y Devota.
Dividendo: de la 1a., $ 14.30 y 6.20; de la 2a., $ 3.95.
Ganada por 3|4 de cuerpo.
Tiempo: 1'51" 3|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Picaresca 6.35
Leónica 18.45
Teórica 7.90
Chaquetilla 6.75

CUARTA CARRERA

En la prueba de velocidad desertaron Culpen(Destino, Maja Morena y Parola contando con la mayoría de la opinión Saint Peter quien respondiendo a la confianza en él depositada se impuso de extremo a extremo por cuatro cuerpos y en el extraordinario tiempo de 1'3" 4|5 para los 1100 metros.

Sócrates que siguiera al ganador en el trascurso de la prueba sirvió al final hundido por Rebenque y Gitanillo que finalizaron segundo y tercero respectivamente.

CUARTA CARRERA
Premio Importante
5000 al 1o., 1000 al 2o. y 5000 al 3o.
Distancia: 11000 metros

1 SAINT PETER, 47 kilos, por Larrea y Uva Negra, del stud La Alianza, (entraineur; Naciano Moreno), M. Acosta 28270 11384
2 Rebenque 55, D. Torterolo 7822 3897
3 Gitanillo 51, I. Leguisamo 21855 8840
4 Sócrates 50, P. Ibarra . . 17532 7429
0 Acedera 50, E. Orduña . . 1366 839
0 Engreída 49, P. Cuchinelli 10253 4894
0 Aguililla 44, M. di Biasse 5678 3036
0 Don Sancho 42, P. R. Sáenz 839 559

93152 40878

No corrieron: Culpen, Destino, Maja Morena y Parola.
Dividendos: del 1o., $ 5.95 y 2.75; del 2o., $ 4.15; del 3o., $ 2.95.
Ganada por 4 cuerpos.
Tiempo: 1' 3" 4|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Gitanillo 7.65
Rebenque 22.90
Sócrates 9.60
Acedera 122.75
Engreída 16.30
Aguililla 29.55
Don Sancho 199.85

PREMIO CARLOS CASARES

Ningún interés había dispertado la prueba clásica base de la reunión celebrada esta tarde pues aparte del escasísimo número de los que mantuvieron su inscripción, su resultado estaba previsto por la manifiesta superioridad de una de las participantes: Venganza.

Ya en la segunda cotización se puso en evidencia el favoritismo de la hija de Botafogo.

He aquí la segunda cotización:

Salitrera 684
Quaker Girl 1101
Venganza 2095

Poco trabajo dió al starter la largada de esta carrera posesionándose bien pronto de la punta la favorita que era seguida por Quaker Girl y en último término Solitaria. Así continuaron hasta el disco que cruzó la hija de Botafogo al galope con tres y medio cuerpo de ventaja sobre su inmediata perseguidora Quaker Girl y en 58" 4|5. Tercera y última la debutante Salitrera.

QUINTA CARRERA
PREMIO CARLOS CASARES
10.000 a la 1a., 2000 a la 2a. y 1000 a la 3a.
Distancia: 1000 metros

1 VENGANZA, 54 kilos, por Botafogo y Dancing Fox, del stud Villanueva B., (entraineur: Naciano Moreno), M. Acosta . . . . . 17896 —
2 Quaker Girl 54, F. Arcuri 4507 —
3 Salitrera 54, J. di Tomasi 3535 —

25937 —

Corrieron todos.
Dividendo: de la 1a., $ 2.60.
Ganada por 3 y 1|2 cuerpos.
Tiempo: 58" 4|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Salitrera 13.20
Quaker Girl 10.35

SEXTA CARRERA
Premio Meneguina
5000 al 1o., 1000 al 2o. y 5000 al 3o.
Distancia: 900 metros

1 HERMES, 54 kilos, por Larrea y Hampton Court, del stud Sans Peur, (entraineur: Francisco Maschio), I. Leguisamo . . . 42996 15631
2 Soplido 54, S. Caro . . . 18806 7427
3 Disoluto 52, J. Vecino . . 8916 3631
4 Mascarón 54, R.V. Lanatti 2450 1577
0 Nazareno 54, G. Ardouin. 1459 1106
0 Siablara 54, R. Peña . . 4406 2559
0 Quisicosa 52, J. Fernández 3515 2128
0 La Consuelo 52, E. Orduña 1332 991

83880 35056

No corrieron: Pif Paf, Macón e Irún.
Dividendos: del 1o., $ 3.50 y 2.20; del 2o., $ 2.45; del 3o., $ 2.90.
Ganada por 1|2 cuerpo.
Tiempo: 52".

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Soplido . . . . 8.—
Mascarón 61.60
Nazareno 103.50
Disoluto 16.95
Siablara 34.25
Qusicosa 42.95
La Consuelo 113.05

SEPTIMA CARRERA
Premio Tamarisco
5500 al 1o., 1100 al 2o. y 550 al 3o.
Distancia: 1600 metros

1 PIBE, 59 kilos, por Ducato y Pluma, del stud Nelly, (entraineur: Martín de los Santos), P. Cuchinelli . . 2256 ..46
2 Punch 52, I. Leguisamo . . 42660 13501
3 Ciervo 57, J. eVcino . . . 8355 2790
4 Copiapó 59, R. Pelletier . 9507 3271
0 Sans Tache 56, M. Lema . 3220 1004
0 Blancanieve 46, M. di Biasse 13228 4950

99594 38062

No corrieron: Tiépolo, Solito, Bajazet, Outrageuse y Confidente.
Dividendos: del 1o., $ 7.95 y 3.15; del 2o., $ 2.65.
Ganada por 3|4 de cuerpo; el 3o., a 2 cuerpos.
Tiempo: 1' 35" 4|5.

OCTAVA CARRERA

Distancia 2200 metros

1 Decamps 59 kilos, no corrió
2 Receloso 57, M. Acosta.
3 Noria 56, M. Lema
4 San Blás 53, R. Pelletier.
5 Tarn 52, I. Leguisamo.
6 Ranquelero 52, E. Orduna.
7 Palmo a Palmo 47, J. Batista.
8 Morrongo 47, no corrió.
9 Cervantes 44, P. Ibarra.

DIVIDENDO
ganador a placé

1°. 5 $ 4.95 $ 3.05
2°. 7 " " 4.30
3°. 2
4°. 3

Hipódromo de San Martín

Primera carrera — 1400 metros

1 CARAMBOLA, 43 kilos, A. García. 2918 1872
2 Intrigante II 46, R. Martín 1172 816
3 Jedo 49, J. Chicharro. . 766 816
4 Lechuguita 54, N. Olmos. 170 219
5 Ticholo 52, J. Badaraco. . 222 171
0 Mister Dick 55, J. Morera 1713 1138
0 Damasco 54, A. Aguilera. 2619 1289
0 Progne 51, A. Croce. . . 68 93
0 El Francesito 53, E. Cabrera. 270 193
0 Olvido 53, J. Ger. 487 354
0 Grasselles 47, J. Lallana. 557 398
0 Lucky Boy 45, G. de la Cruz. 276 207
0 Osa Mayor 48, J. Pierri. . 392 293

11630 [illegible]

No corrieron: Bandido, Wrangel, Cantador, Magnífico, Quichúa, Siderita, Gran Sujeto y Gilero.
Dividendo: del 1.o, $ 6.95 y 3.15; del 2.o., 465; del 3.o, 6.55.
Ganada por 1 1|4 cuerpos.
Tiempo: 1'24" 4|5.

Segunda carrera — 1000 metros

1 FUTILEZA, 51 kilos, N. Reparaz. 2557 1358
2 Boxer 53, A. Lhuiller. . 3330 1730
3 Clavelito 53, A. Torres. . 3825 1699
4 Taube 56, E. Caballero. . 1949 1126
0 Apuyaco 56, A. Rossi. . 852 549
0 Spice 53, F. Toledo. . . 430 294
0 Reflejo 53, F. Ibarra. . 556 247
0 Chaipuel 51, A. Martín. . 2045 1205

15539 8300

No corrieron: Hasta Aquí, Hollín y La Lechera.
Dividendo: del 1o., $ 10.55 y 3.15; del 2o., 2.90; del 3o., 2.95.
Ganada por 2 1|2 cuerpos.
Tiempo: 58" 3|5.

Tercera carrera — 1000 metros

1 PACIENCIA, 56 kilos, F. Villafañe. 483 284
2 Uña de Plata 53, J. Morera. 1048 620
2 Finura 53, B. Perna. . . 3065 1811
4 Malafacha 53, D. Fernández. 842 631
0 Loba Mía 56, J. Ger. . . 873 440
0 Farra 53, N. Ibarra. . 396 266
0 Colo Lauquen 53, R. Panelo. 785 512
0 La Fiori 53, E. Nerone. . 370 224
0 Orca 53, A. Torres. . . . 253 165
0 Al Pasar 53, R. Sánchez. . 2739 1396
0 Reforma 54, P. de la Cruz 835 563
0 Nianza 53, A. Rossi. . . 1581 783
0 Atilama 51, A. Croce. . . 402 174
0 Antioquía 51, A. Frasson. 1681 911
0 Sacarina 53, E. Caballero 357 203
0 Profesora 50, H. Corvalán. 154 149
0 Vicenta 53, N. Olmos. . . 160 137

15974 9269

No corrieron: Empolleta, Pavía y Jour de Gloire.
Dividendo: del 1o., $ 57.55 y 14,55; del 2o., 7.75; del 3o., 3.95.
Ganada por 1|2 pescuezo.
Tiempo: 59" 3|5.

Cuarta carrera — 1300 metros

1 LA BASTILLE, 46 kilos, R. Martín. 4577 1725
2 Yelma 59, A. Torres. . . 520 274
3 Con Garbo 47, P. Nievas. 1612 731
4 La Langosta 48, A. Croce 1937 1036
0 Lengua Larga 55, A. Corbalán. 809 440
0 Cartuja 49, D. Fernández. 1540 870
0 Punta Chica 47, B. Perna 102 76
0 Quota 44, G. de la Cruz. 239 184
0 Aceituna 49, N. Reparaz. 3572 1818
0 Redentora 44, E. Cabalelro 270 182
0 La Copiosa 42, A. García. 1192 182

16370 8118

No corrieron: Ardagh, Graceless, Heligoland y Siderita.
Dividendo: del 1o., $ 6.20 y 3.65; del 2o., 12.50; del 3o., 5.95.
Ganada por 1|2 pescuezo.
Tiempo: 1'18" 1|2.

Premio Miseltoe — 1600 metros

1 OVERALL, 59 kilos, P. Ferrari 2495 1010
2 Jocolí 45, H. Corvalán . 1978 804
3 Solis 61, A. Lhuiller . . . 3063 721
4 Acacio 47, A. Croce . . . 974 258
5 Pollo 46, A. García . . . 4641 398

13151 3786

No corrieron: Syloco, Salinera, Cuco, Peregrino y Giovanotto.
Dividendo: del 1o., $ 9.15 y 3.45; del 2o., 3.80.
Ganada por 1 y 1|2 cuerpo.
Tiempo: 1'39" 1|5.

Premio Patitranco — 1300 metros

1 LOYAL 51 ks., J. Alarcón 180 107
2 Padischá 50, J. Morera . 1685 818
3 Campoamor 48, D. Fernández 2593 1143
4 Guarangada 51, B. Perna 4226 1411
0 Ariadna 54, E. Caballero 4726 1697
0 Vida, 51, H. Corvalán . . 596 252
0 Barcino 52, J. Ger 133 75
0 Alma Grande 47, A. García 2038 852
0 Avichucha 49, M. Reparáz 405 280

16582 6635

No corrieron: Breveté, Reinea, Espanto, Fais Slave y La Gorda.
Dividendo del 1o., $ 160.30 y 25.05; del 2o., $ 5; del 3o., $ 4.15.
Ganada por 3|4 de cuerpo.
Tiempo: 1'18" 4|5.

Premio Sangre Fuerte — 2000 metros

1 LORD PRIMROSE, 51 kilos, A. Torres 1918 470
2 Judas, 49, J. Alarcón. . 1730 685
3 Heligoland 44, J. Toledo . 1122 317
4 Gaditano 48, D. Fernández 1840 397
0 Lord Cecil 52, N. de Lara 387 161
0 Nutriador 50, H. Corvalán 3007 1219
0 Infierno 50, J. Morera . . 2090 585

12094 3814

No corrieron: Cantador y El Conde.
Dividendo: del 1o., $ 10.95 y 6.60; del 2o., $ 5.15.
Ganada por 1|4 de cuerpo.
Tiempo: 2'6" 4|5.

Hipódromo de La Plata

Primera carrera — 1200 metros

1 REDOBLAO 57 kilos, M. Vignatti 1055 229
2 Primicia Santa 55, E. Juzmán 349 144
3 Azul Azul 54, E. Saavedra 762 321
4 Ella Es 55, J. J. Dollán . 123 74
0 Charuela 55, J. Cattarelli 164 69

2453 857

No corrieron: Heart Sstar, Verdunoise, Flamante y Caramaguá.
Dividendo: del 1o., $ 4 y 3.90; del 2o., $ 7.90.
Ganada por 3 cuerpos; el 3o., a 1|2 pezcuezo.
Tiempo: 1'15" 2|5.

Segunda carrera — 1400 metros

1 SERPIL, 55 kilos, E. Canessa 1475 829
2 Comadrona 53, J. J. Dollán 1191 395
3 Invasión 53, J. R. Cabrera 494 308
4 Pirulo 55, V. Palmieri . . 164 130
0 Tablero 55, E. Guzmán . 105 80
0 Scandal 55, E. Díaz . . . 628 373
0 Mesalina 53, C. Tavarozzi 48 48
0 Petra 53, J. Raymundo . 265 163
0 La Moda 53, R. Pérez . . 91 73

4461 2399

No corrieron: Palemón, Robespierre, Juan Sin Ropa, Pobre Gato y Reprisal.
Dividendo: del 1o., $ 5.20 y 2.40; del 2o., $ 2.90; del 3o., $ 3.20.
Ganada por varios cuerpos; el 3o., a 1 cuerpo.
Tiempo: 1'27 3|5.
Ganada por varios cuerpos; el 2o. a

Tercera carrera — 1300 metros

1 SANTA CECILIA, 55 kilos, E. Canesa 1926 754
2 Ronda 55, C. Tavarozzi . 1563 434
3 Santidad 55, E. Saavedra . 292 174
4 Hebrea 55, M. Vignatti . 383 115
0 Salma 55, E. Díaz 290 121
0 Celosa 55, C. Capra . . . 184 81

4738 1720

No corrieron: La Petiza y Tarma.
Dividendo: de la 1a., $ 4.20 y 2.20; de la 2a., $ 2.50.
Ganada por 1 1|2 cuerpo; la 3a., a 1 pescuezo.
Tiempo: 1'20" 4|5.

Cuarta carrera — 1200 metros

1 INDUDABLE, 55 kilos, M. Vignatti . . . . 1555 —
2 Por Favor 55, E. Canessa 450 —
3 Pekín 55, J. R. Cabrera . 2040 —

4045 —

No corrió: Pancho Amor.
Dividendo: del 1o., $ 4.50.
Ganada por 4 cuerpos; el 3o., a 4 cuerpos.
Tiempo: 1'155.

Quinta carrera — 2000 metros

1 OISEAU BLEU, 52 kilos, E. Canessa 699 277
2 Ortigal 56, O. González . 2000 886
3 Avanceur 54, J. J. Dollán 1600 612
4 Mi Sombra 54, J. Alonso 110 102
0 Barefoot 54, E. Saavedra . 596 102
0 Verdunoise 51, E. Díaz . . 922 378
0 El Delta 50, M. Vignatti . 82 50
0 Cross Cross 50, E. Guzmán 56 36

6398 2636

No corrieron: Polipí y Lys.
Dividendos: del 1o., $ 15.90 y 3.20; del 2o., $ 2.30; del 3o., $ 2.50.
Ganada por 1 cuerpo y 1|4; la 3a., a varios cuerpos.
Tiempo: 2' 6" 4|5.

Sexta carrera — 1400 metros

1 BIANCA CAPELLI, 53 kilos, E. Saavedra 479 190
2 Severa 53, E. Guzmán . 644 218
3 Rostand 54, E. Díaz . . . 1467 416
4 Guillotín 56, E. Canesa . . 810 431
0 Ruiseñor 57, O. González 2806 520
0 Califbar 54, M. Vignatti . 541 156

6250 1931

No corrió: Mountaineur.
Dividendos: de la 1a., $ 22.70 y 8.60; de la 2a., $ 7.80.
Ganada por 1 cuerpo y 1|4; la 3a., a 3 cuerpos.
Tiempo: 1' 27" 1|5.

Hipódromo de Témperley

Primera carrera — 1000 metros

1 GLICENIA, 54 kilos, F. Pérez. 806 236
2 Poladosa 52. . . . . 368 213
3 Tina II 48. . . . . 58 26
0 Alfiler II 49. . . . . . . 181 60
0 Marietta 52. . . . . 463 180
0 Tarik 48. . . . . 313 156

2189 371

No corrieron: Cerdeña, Furlador, Mago, Campo Abierto, Irónico y Desposada.
Dividendo: del 1o., $ 4.70 y 3.30; del 2o., 3.40.
Ganada por 2 1|2 cuerpos.
Tiempo: 1'1" 3|5.

Segunda carrera — 1200 metros

1 QUEBIR, 56 kilos, S. Greme. 640 181
2 El Manco 56. . . . . . . 1336 520
4 Floripe 56. . . . . 394 158
4 El Rústico 56. . . . . . . 353 214
0 Comet 56. . . . . 656 283
0 Orbe 56. . . . . 235 34
0 Samán 56. . . . . 639 263

3253 1653

No corrieron: Foguito, Vistalta, Panetón, Taube y Hollín.
Dividendo: del 1o., $ 11.55 y 6.05; del 2o., 3 40.
Ganada por 2 3|4 cuerpos.
Tiempo: 1'14".

Tercera carrera — 1000 metros

1 ORCINA, 56 kilos, J. Chichano 395 246
1 MARMARA, 52 kilos, J. Andrade 1695 515
3 Omisión 56, ... 65 45
4 Clavertita 532 254
0 Pampa 52, ... 642 218
0 Mamuret, 56 . . . . 1085 385

4414 1663

No corrieron: Sultanita, La Lechera, LobaMía, Likmé, Rama II, Cabezón y Marcha Lenta.
Dividendos: de Orcina, $ 6.40 y 4.75; de Mármara, $ 3 y 3.30.
Ganada por puesta.
Tiempo: 1'1" 4|5.

Cuarta carrera — 1600 metros

1 RODOLFO, 57 kilos, A. Croce. 1321 437
2 Esperate 51. . . . . 539 252
3 Morrión 57. . . . . 203 92
4 Grispá 57. . . . . 309 170
0 Los Toldos 57. . . . . . . 1705 389
0 Ticantero 57. . . . . 986 304
0 Lady Oh! 55. . . . . 197 108

5258 1752

No corrieron: Don Horacio, Silbato Puntal y Frontón.
Dividendo :del 1o., $ 6.90 y 3.90; de 2o., 5.30.
Ganada por 3 cuerpos.
Tiempo: 1'55" 3|5.

Quinta carrera — 1400 metros

1 TIGRIS, 52 kilos, J. Pierri 642 247
2 Raspón 48. . . . . 1190 364
3 Don Emilio 49. . . . . . . 460 177
4 Furlatal 48. . . . . 702 256
0 Impromptu 58. . . . . . . 165 84
0 Criollito 53. . . . . 1776 636
0 Franceschi 48. . . . . . . 171 62

5106 1826

No corrieron: Pretty Red, Resfalón, Festivo, Valgris, Contramano, El Condenado y Bailén.
Dividendo: del 1o., $ 13.80 y 5.95; del 2o., 4.65.
Ganada por 1 1|4 cuerpos.
Tiempo: 1'27" 2|5.

Sexta carrera — 1300 metros

1 CARNAVAL, 54 kilos, A. Rossi. 1313 362
2 Arc en Ciel 53. . . . . . . 995 330
3 Brasero 56. . . . . 704 251
4 Chalupa 51. . . . . 714 361
0 Iodo 56. . . . . 354 149
0 Islote 53. . . . . 417 160

4507 1613

No corrieron: Mendocino, Favorito, Hebrón, Sátrapa, Abolengo, Presuntuosa, Ariadna, Gorgorito, Argentinito y Vida.
Dividendo: del 1o., $ 5.95 y 3.95; del 2o., 4.15.
Ganada por 1 1|4 cuerpos.
Tiempo: 1'21".

Hipódromo de Maroñas

Primera carrera — 1500 metros

1 LENGUARAZ, 52 kilos, P. Casella. 364 229
2 Comedia 51, E. A. Díaz. . 153 158
3 Chandler 56, P. C. Moreno 727 451
4 Tun Tun 56. . . . . 630 291
0 Interruptor 56. . . . . . . 303 180
0 Cabeza de Oro 56. . . . . 44 47

2221 1356

No corrieron: Cagancha, Gentilhomme, Casto, Meneguina y El Monje.
Dividendo: del 1o., $ 10.75 y 7.50; del 2o., 7.10.
Ganada por 1|2 cuerpo.
Tiempo: 1'31" 1|2.

Segunda carrera — 1500 metros

1 POCHADE, 48 kilos, P. C. Moreno. 335 214
2 Tujuca 54, J. F. Montero 1124 588
3 Isla Mala 45, M. R. Lenzina. 155 160
4 Cruz de Hierro 54. . . . . 335 143
0 Ponola 54. . . . . 625 568
0 Water 48. . . . . 360 299
0 Ganga 48. . . . . 57 63
0 La Brisa 45. . . . . 170 121
0 Molécula 45. . . . . 46 44
0 Sin Apelación 45. . . . . 170 137

3377 2437

No corrieron: Brasa, Fuerte y Palinodia.
Dividendo: del 1o., $ 17.75 y 5.70; del 2o., 3.85; del 3o., 6.90.
Ganada por 1|2 cuerpo.
Tiempo: 1'38" 1|5.

Tercera carrera — 1500 metros

1 LONG CHANCE, 56 kilos, P. C. Moreno. 2001 840
2 Aguilón 53, M. Altamiranda. 1002 654
3 Quillay 53, A. Avero. . . 397 249
4 Como Goma 53. . . . . . 186 133
0 Javeras 52 . . . . 140 130
0 Coloso 53. . . . . 307 196
0 Agosto 53. . . . . 63 55
0 Antena 51. . . . . 135 145
0 Cancanera 47. . . . . . . 61 74

4299 2474

No corrieron: Buen Amigo, Mamboretá, Antena y Francia.
Dividendo: del 1o., $ 3.80 y 2.35; del 2o., 2.45; del 3o., 3.15.
Ganada por 1|2 cuerpo.
Tiempo: 1'31" 2|5.

Cuarta carrera — 800 metros

1 LEMUR, 54 kilos, E. A. Díaz. 1855 927
2 Qualbb 54, M. Tapia. . . . 1055 488
3 Volcánico 54, E. Ponciolo. 387 273
4 Punta de Yegua 52. . . . 91 89
0 Canchero 54. . . . . 312 106
0 Chile 54. . . . . 238 121
0 Once More 54. . . . . . . 88 65
0 Mitre 54. . . . . 77 68
0 Faure 54. . . . . 36 34
0 Pitanguero 54. . . . . . . 34 39
0 Zancadilla 52. . . . . . . 679 325

4852 2513

No corrieron: El Mocito, Bujido, Clement, Bayard y Politico.
Dividendo: del 1o., $ 4.60 y 2.35; del 2o., 2.70; del 3o., 3.25.
Ganada por 1 pescuezo.
Tiempo: 47" 1|5.

Quinta carrera — 1800 metros
CLASICO PASTOR VICTORICA

1 GRAN PILLETE, 60 kilos, J. R. Montero. 1690 433
2 Aristo 56, E. A. Díaz. . . 718 158
3 Almudena 50, M. Tapia. . 582 114
4 Sandokan 50, M. Altamiranda. 663 170

3653 883

Corrieron todos.
Divndendo: del 1o., $ 3.80 y 2.40; del 2o., 3.15.
Ganada por 1|4 cuerpo.
Tiempo: 1'49" 1|4.

Hipódromo Independencia

Primera carrera — 1200 metros

1 REMORD, F. T. Rodríguez 2306 142
2 Calabaza, F. Rivera 159 142
3 Esthercita, Mansilla . . . 82 112
4 Pimpón, E. Quinteros (a.) 260 275
0 Budín, A. Cabrera (a.) . . 123 185
0 Treta, J. Barheitos (a.) . 35 50
0 Buona Sera, J. Garrido . . 233 211
0 Bohemio, D. Magistral (a.) 13 12

3211 1929

No corrieron: Gorlera, Mordaz y Fantasía.
Dividendos: del 1o., $ 2.50 y 2.35; de 2o., $ 4.50; del 3o., $ 5.20.
Ganada por 1 cabeza.
Tiempo: 1' 13".

Segunda carrera — 1600 metros

1 YARARA II, F. T. Rodríguez 936 353
2 Armenonville, H. Mansilla 1539 476
3 Majestic, R. Cecchi 211 79
4 Santa Geltrudis, J. Garrido 258 93

2947 1001

Corrieron todos.
Dividendos: del 1o., $ 5.65 y 2.20; del 2o., $ 2.15.
Ganada por 2 y 1|2 cuerpos.
Tiempo: 1' 43" 1|2.

Angel Marelli, con "Studebaker" ganó la etapa Rosario-Córdoba del Gran Premio Nacional 1925 del A.C.A

R. Luro Cambaceres realizó en la segunda etapa una carrera brillante

Zanardi con Alfa-Romeo, se clasificó tercero en la segunda etapa

Se cumplió en el día de hoy la segunda etapa de la cuásica competencia automovilista por la disputa del Gran Premio Nacional 1925, auspiciado por el prestigioso Automóvil Club Argentino.

Los competidores que en el día de ayer cumplieron la etapa Buenos Aires-Rosario, salieron en la mañana de hoy de este último punto con destino a Córdoba, con el fin de cumplir con la segunda etapa de la gran prueba.

Sorprendió a los bravos automovilistas que intervinieron, el estado cada vez peor de los caminos carreteros, los cuales han ocasionado serios inconvenientes a los participantes, como asimismo, en muchos, algunos desperfectos en sus autos, que los dejaron en evidente inferioridad de condiciones.

Sin embargo, muchos de ellos dando pruebas del entusiasmo que los anima, repararon los inconvenientes, y seguidamente reiniciaron la marcha, aprovechando debidamente los trechos que la carretera les ofrecía pera poder exigir la mayor velocidad a sus coches.

La carrera continúa siendo muy reñida, tratando todos los competidores de descontar las desventajas que llevaron en la primera etapa de la misma.

Giannini que en aquélla obtuvo el triunfo, ha defeccionado algo en esta etapa cumplida en el día de hoy, siendo aventajado por Marelli y Luro Cambaceres.

Obedece ello a que su coche sufrió algunos desperfectos, que le originaron la consiguiente pérdida de tiempo en su reparación, mas no por ello el hábil y prestigioso volante ha perdido las esperanzas de acreditarse el trinfo en la magna competencia automobilista que nos ocupa.

Salida de Rosario—

Mucho público concurrió esta mañana al lugar donde se tenía señalada la partida, a presenciar la largada de los coches, los que salieron en el siguiente orden:

Giannini, a las 6 horas.
Marelli, a las 6.03.
Ernesto Zanardi, a las 6.06.
Ernesto Blanco, a las 6.12.
Juan A. Malcolm, a las 6.15.
R. Luro Cambaceres, a las 6.18.
R. Forrat Fabini, a las 6.21.
Ernesto Bossola, a las 6.24.
Antonio Gaudino, a las 6.27.
Atilio Noyer, a las 6.30.
A. Díaz Castelli, a las 6.33.
Luciano Munrro, a las 6.36.

Paris Giamini frente al local del club G. y Esgrima de Rosario acompañado de varios miembros de la C. D. del presidente del Consejo doctor Dia- de Andino

En el trayecto a Cañada—

En el trayecto de Rosario a Cañada de Gómez los corredores, Malcolm, Bossola, Luro y Marelli, lograron sacar bastante ventaja empleando en dicho recorrido un tiempo bastante bueno, sobretodo Marelli que fue el que marcó mejor tiempo.

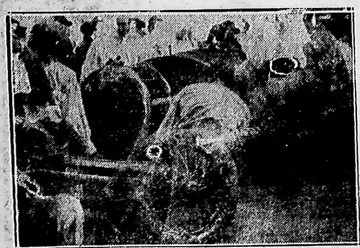
Uno que abandona—

Atilio Noyer el modesto aficionado que corra el Crhisler, se vió obligado a abandonar en Cañada de Gómez por desperfectos en el motor.

Es de lametar por cuanto el muchacho prometia.

Tiempo empleado a Cañada Gómez—

No. 13. Angel Marelli, en horas 0'39"; No. 2, Jarís Gianini, en 0'40"; No. 14, Juan A. Malcolm, en 0'40"; No. 4, Ernesto Bossola, en 0'41"; No. 9, R. Luro Cambaceres, en 0'42"; No. 17, Antonio Gaudino, en 0'43"; No. 23, R. Forrat Babini, en 0'48"; No. 24, Luciano Munrro, en 0'47"; No. 20, Ernesto Blanco, en 0'57"; No. 6, A. Diaz Castelli, en 0'74"; No. 7 abandonó.



El auto del aficionado chileno Emilio Kartulovic después del accidente que sufrió en las cercanías de Rosario



Angel Merelli, rodeado de admiradores a la llegada a Rosario

Giannini sufre desperfectos—

En Villa María, Giannini debe lamentar la pérdida de preciosos minutos para reparar algunos desperfectos en su coche.

El rendimiento del mismo hasta el presente había merecido absoluta confianza a su hábil piloto y su brillante clasificación en la primera etapa de la gran carrera, como asimismo la ventaja obtenida, lo sindicaban como uno de los probables vencedores de la segunda.

Sin embargo, la guigne lo ha perseguido y en consecuencia ha debido lamentar la pérdida de su envidiable posición.

Marelli descuenta ventaja—

De Rosario hasta Villa María, el hábil volante Marelli, forzando el tren de carrera y aprovechando las bondades de su coche, recupera ventaja y así al llegar a Villa María tenía ya conquistados siete minutos de la ventaja que le llevaba en la promer etapa Giannini.

Luro también descuenta—

De proseguir en esta forma, Marelli es uno de los más serios candidatos para acreditarse el triunfo en la presente etapa.

Las condiciones del Stutz, de Luro Cambaceres y la pericia y habilidad de este piloto, hicieron que aprovechando los trechos buenos que le iba ofreciendo la carretera, exigiera a su coche y así se clasificara en buena forma en la siguiente etapa.

El coche de Malcolm no responde—

Pese a la exigencia que le hace Malcolm a su coche, éste no responde a satisfacción y así entonces se explica que este bravo automovilista no ostente hasta el presente una mejor clasificación.

Sin embargo sobreponiendo sus entusiasmos a todos los inconvenientes que se le van presentando, prosiguen la carrera animados de la mejor buena voluntad.

En el trayecto que separa Rosario de Villa Mara, juntamente con Gianini, empleó 40" para cumplirlo.

Con desperfectos nuevamente—

Giannini nuevamente ha debido sufrir las consecuencias de desperfectos en su coche y así en James Craik, debió nuevamente perder un tiempo verdaderamente precioso para repararlos.

Este nuevo inconveniente ha hecho perder a Giannini toda probabilidad de llegar entre los primeros clasificados a Córdoba.

Malcolm se clasifica cuarto—

Pese a todos los inconvenientes que con su coche ha debido experimentar el inglés Malcolm, consigue clasificarse 4o. en la segunda etapa de la gran prueba automovilista.

Con esta clasificación Malcolm, reiniciará la prueba ávido de conquistar el terreno perdido y con ello, acrecentar las probabilidades que tiene de figurar entre los clasificados en los primeros puestos en el cómputo general.

Blanco en la mala—

El R. E. O. de Blanco, parece haberse señalado con su hábil y prestigioso conductor, ya que desde la salida no ha querido responder a sus exigencias.

En la segunda etapa de la gran carrera, Blanco empleó cerca de 4 horas en recorrer una distancia que los demás competidores cubrieron en dos; y ello, como es de imaginar, ha mortificado bastante el espíritu del reconocido volante.

Sin embargo, Blanco prosigue sobreponiendo a todas las dificultades, sus encomiables entusiasmos.

Bozzola, rompe sus ruedas—

A poco trecho de dejar Villa María, Bozzola debe lamentar la rotura de una de las ruedas de su auto.

Hecha la reparacón consiguiente, lo que le origina la considerable pérdida de tiempo, Bozzola prosigue la carrera, pero con poca chance.



La "yunta" Zanardi y Dutil, que es tan realizando una interesante ca- rre ra

Mucho entuciasmo—

Ernesto Zanardi que la mala suerte lo acompañó en la priemra etapa, se está rehabilitando en forma.

Logró después de salvar una buena cantidad de obstáculos que se le presentaron durante el desarrollo de esta etapa, colocarse tercero.

Tiemplo empleado hasta James Craik—

Angel Merelli, en h. 4.17.
R. Luro Cambaceres, en h. 4.30.
Paris Gianini, en h. 5.
Juan A. Malcolm, en 5.16.
Ernesto Zanardi, en 5.19.
Borrat Fabini, en h. 5.27.

EL CORAZON DE LURO CAMBACERES

Luro Cambaceres, es otro de los competidores que en la primera etapa de la gran prueba automovilista que nos ocupa la "guigne" lo persiguió de continuo.

Su "Stutz", fallaba por momentos y ello pues le impedía exigirle debidamente como eran sus anhelos, sin embargo sobreponiendo su voluntad y sus entusiasmos y demostrando su gran corazón deportista, sacó fuerzas de flaquezas y así consiguió alcanzar la segunda colocación en la clasificación de Córdoba.

Con ello, Luro Cambaceres, ha hecho una verdadera demostración de sus excelentes condiciones, que lo acreditan como uno de los volantes más hábiles.

La performance de Luro Cambaceres, al clasificarse segundo en la llegada a Córdoba pone en evidencia el gran corazón que lo anima.

El muchacho tiene gran corazón por lo que hace esperar, una buena colocación final.

Colocación hasta Villa María

Angel Marelli, en horas 3.24
Paris Gianini, en h. 3.34
R. Luro Cambaceres, en h. 3.39.
Juan A. Malcolm, en h. 4.10.
Antonio Gaudino, en h. 3.48.



El tesonero Juan A .Malcolm, que a pesar de la "yeta" que le acompaña sigue ti rando adelante

Ernesto Zanardi, en h. 4.11.
Borrat Fabini, en h. 4.26.
Luciano Munrro, en h. 4.40.
Díaz Castelli, en h. 4.48.
Ernesto Blanco, en h. 6.51.

Clasificación final—

El total del tiempo empleado en recorrer las dos etapas es el siguiente:
Angel Merelli, en h. 11.33'07".
R. Luro Cambaceres, en h. 12.34'44".
Ernesto Zanardi, en h. 12.58'20".
Juan A. Malcolm, en h. 13.00'23" 2|5.



El auto del entusiasta R. Luro Cambaceres al pasar por Fisherton
El ganador de la segunda etapa y primero en la clasificación general.

Tiemplo empleado de Rosario a Córdoba—

Angel Merelli, en h. 6 22" 2|5.
R. Luro Cambaceres, en h. 6.9'48" 3|5.
Ernesto Zanardi, en h. 7.15'16" 3|5.
Juan A. Malcolm, en h. 7.23'24" 2|5.

EL VENCEDOR DE LA SEDA ETAPA

Marelli obtuvo, en brillante estilo, la segunda etapa del Gran Premio Nacional 1925, disputada hiy.

Hablar de sus reconocidas bondades resulta tarea obvia, por cuanto Marelli goza en el ambiente automovilista de generales simpatías por sus anteriores y destacadas actuaciones.

En la etapa cumplida hoy no ha hecho sino reafirmar sus sólidos prestigios de conductor hábil y de una pericia asombrosa.

Supo bien aprovechar los trechos que la carretera le ofrecía en buen estado, y de esta manera consiguió recuperar la desventaja que llevaba cuando inició esta etapa, y alcanzar alguna que, de mantenerla, lo sindicaría como el probable vencedor de la gran carrera.

Razón tenía CRITICA cuando en sus comentarios lo sindicaba como uno de los más serios candidatos.

Suscripción de CRITICA

Comunicamos a nuestros lectores que CRITICA ha reorganizado sus servicios de subscripciones y envío directo del diario a domicilio en la Capital Federal, habiendo comenzado a efectuarlo por distritos a fin de hacer eficientes los repartos. Con ese motivo ha designado a los agentes que tomarán las subscripciones y éstos irán provistos de los nuevos carnets que los acredita en el carácter de tales extendidos en la fecha y firmados por el administrador.

Por lo tanto, quedan desde ahora sin efecto todos los carnets anteriores, talonarios de recibos y cualquier otro documento en circulación relacionado con estos servicios en a capital.

Buenos Aires, diciembre de 1924 —La administración.

MAZZETTI, CON COCHE BUGATTI, GANO LA CARRERA AUVOMOVILISTA DE ITALIA

Durante la prueba ocurrió un sensible accidente que pone en peligro las vidas de dos deportistas

LA PRINCISESA MAFALDA HIZO DE JUEZ DE LARGADA

ROMA, 22. — Hoy tuvo lugar en Italia una de las pruebas deportistas más importantes del mundo, en la cual partiiparon los más destacados y prestigiosos deportistas del volante del reino.

Sobre 248 millas, se impuso netamente Mazzetti, con máquina Buratti, en 261 minutos.

Segundo se clasificó Materazzi, con Itala, en 261 minutos.

Tercero llegó Guinaldo, con Alfa Romeo, en 295 minutos.

A las 180 millas, ocurrió un accidente. Chocaron los corredores Ascari y Mamggi resultando ambos con heridas gravísimas.

La princesa Mafalda actuó de juez de largada.

La familia real presenció el desarrollo de la importante prueba y algunos de sus miembros sicleron de controles.

PEDRO A. CANDIOTI, RECORDMAN MUNDIAL DE NATACION

LA TRAVESIA SANTA FE-ROSARIO COMPLETADA EN EL DIA DE AYER POR EL VALIENTE SANTAFECINO, PRODUJO GRAN IMPRE[SI]ON EN TODA LA REPUBLICA

CRITICA jamás se equivoca y una vez más lo ha puesto de manifiesto, con el éxito brillante obtenido por el aficionado santafesino Pedro A. Candioti, al realizar con toda felicidad su difícil travesía Santa Fe-Rosario.

Desde largo tiempo este diario bregó en bien del deporte del interior de nuestra república, sin entrar a analizar qué rama pertenecía, puesto que esa sincera campaña por nosotros emprendida con todo tesón y entusiasmo, debía revelar en tiempo no lejano el valer de innumerables sportsmans de tierra adentro lamentablemente olvidados por instituciones deportivas y sobre odo por la mayoría de los gobiernos de provincia, que desgraciadamente carecen de esa noción clara y exacta de lo que significa el esfuerzo de nuestra juventud.

Por ello, el triunfo del esforzado campeón santafesino finalizado ayer con todo éxito, después de 35 horas, dos minutos y dos quintos, de nado, nos satisface en grado sumo. La notable proeza desarrollada, es digna de la mayor admiración y CRITICA complacida recoge los lareles de su periódica campaña en beneficio del hoy recordam mundial de natación Pedro A. Candioti.

La historia se repite...—

Lo mismo que en la memorable prueba que realizará en el año 1923, nadando 26 h. y 1 m., la prensa grande poco se ha ocupado de esta magna travesía.

Sin darle importancia, con la mayor indiferencia, parece qeu poco le interesara la prueba de natación realizada. Apenas un pequeño comentario hecho a desgana, como si la proeza realizada por Candioti no tuviera mayor mérito por el hecho de haberse *realizado en ríos de tierra* adentro, que pese a la importancia que muchos pretenden resarle, es do difícil realización y que para llevarla a cabo, se requieren hombres capaces y de gran corazón como el que acaba de realizarla.

Nos duele hacer esta manifestación pero como el caso se ha vuelto a repetir es por ello que la reflojamos en el transcurso de estas líneas.

Ante todo seamos argentinos

Cuando el nadador norteamericano Sullivan realizó tiempo atrás la notable proeza de natación, manteniéndose en el agua 27 horas y 3 minutos, batiendo todos los "records" existentes, incluso el de Candioti, de 26 horas, los cables vibraron en forma sorprendente, llevando a todos losámbitos del mundo la proeza realizada.

Sin duda alguna, la hazaña llevada a cabo por el aficionado santafecino, sobrepasa en mucho a la de aquél, y quizá no hayan vibrado en el mundo entero y con la rapidez debida, la grata noticia que debemos sentir todos por igual, ante el esfuerzos realizado por uno de los nuestros, "un americano" modesto, de una provincia del interior.

Imitando pues al entusiasmo del pueblo norteamericano en aquel entonces, más justificado en este caso para nosotros, seamos ante todo argentinos y rindamos el merecido homenaje que merece el atleta que sin reparar en sacrificios de ninguna clase, acaba de grabar en letras de oro una fecha gloriosa para la natación argentina.

Algunas performances del nadador santafecino—

Candioti, nació en Santa Fe el 24 de julio de 1894. Desde la edad de 12 años inició sus prácticas de natación, por las cuales tenía gran vocación, en los riachos cercanos a la capital santafecina.

En 1915 tomó parte por primera vez en una carrera de natación en Paraná. El adversario más peligroso que tuvo en aquella ocasión era el campeón argentino, Félex Reguera, participando también Enrique y Federico Thompson, dos campeones en carreras de velocidad. Candioti se clasificó tercero, revelándose como una excelente promesa.

Participó después en una carrera en el Tigre, en que intervinieron 19 competidores, clasificándose quinto. En las regatas internacionales del río Luján representó al Club de Regatas de Santa Fe, acreditándose un hermoso triunfo.

En el Club de Regatas comenzó a manifestarse nadador de fondo, adjudicándose todos los campeonatos y siendo la figura más prestigiosa de ese club entre los nadadores.

En 1915 corría carreras en el Tigre, triunfando sobre 11 competidores, disputando en 1920 el "raid" Colastiné-Santa Fe, en el que se adjudicó el triunfo sobre varios adversarios por 43 minutos de ventaja.

El 4 de marzo, el Club de Regatas de Santa Fe, auspició un "raid" de permanencia, siendo en aquella ocasión adiestrado y dirigido por el profesor de cultura física Napoleón Aguilar: Nadó por espacio de 13 horas y 34 minutos, consiguiendo el campeonato sudamericano, que una semana después le arrebató Garramendy en el Río de la Plata.

En 1923, Candioti inició el 17 de febrero el "raid" que hebía de darle mayor popularidad. Salió de la cabecera del dique Santa Fe a las 14 de ese día, y nadando por riachos, atravesó por la mañana del día siguiente en la laguna Coronda, aguas estancadas, y salió en el puerto Aragón a las 26 horas y 1 minuto.

Al año siguiente intentó atravesar el Río de la Plata; después de haber cruzado el farallón en tiempo inmejorable debió abandonar al día siguiente, cuando llevaba 15 horas nadando, debido a un golpe de ola que lo desvaneció.



Pedro A. Candioti, el valiente nadador santafecino que acaba de sorprender al mundo con su hazaña

Desarrollo de la gran prueba

El viernes 20, a las 11, lanzóse al agua desde el dique número 1 del puerto de Santa Fe, ante el entusiasmo y el júbilo del pueblo santafecino, a razón de 20 brazadas por minuto.

A las 14.46 pasaba por la boya demarcadora del puerto de Santa Fe, en buen estilo, logrando el paso del canal de derivación.

A las 18 llegaba con gran desenvoltura al paso lamado de las Animas y solicitando por primera vez alimentos.

Cerca de las 20, y nadando siempre en excelente forma, Candioti llegaba a enfrentar el puerto de Diamante, y a las 1.30 lo enfrentaba, virando momentos después en dirección al puerto de Rosario.

Y con ligerezas alternativas de brazadas que oscilaban entre 20 y 24, pero siempre con e elntusiasmo y el corazón puesto en la memorable hazaña, se iba acercando paulatinamente al puerto de Rosario, lugar de la meta deseada.

A la madrugada notó un cierto malestar, debido a la impresión que le produjera el largo recorrido; pero sin decaer en la empresa, y favorecido por el amanecer que se iniciaba, recobró en forma sorprendente esa ráfaga de decaimiento que lo dominara por breves momentos y siempre animado por sus acompaañntes, empezó a nadar rápidamente, descontando en forma sorprendente la distancia que perdiera en el transcurso de la noche.

Y así fué cómo, con un estilo de nado impecable, armonioso y uniforme, llegó a las 16.5 de ayer a Puerto San Martín, y pasando a las 17.5 por frente a San Lorenzo.

Su llegada a Rosario—

Ante el éxito final de su gran hazaña que sus acompañantes no dudaban un sólo momento, se dedicaron a alentarlo desde San Lorenzo en forma manifiesta, y comprendiendo Candioti el significado de esos estímulos y esas demostraciones de júbilos que partían de las lanchas acompañantes, se dió exacta cuenta de su situación y redoblando sus esfuerzos nadó con más fueraz en procura de la meta anhelada.

Y así fué como a las 22 llegaba con toda felicidad al muelle del Rosario frente al local de la subprefectura empleando en la realización de tan gran hazaña 35 horas, dos minutos y dos quintos.

Numeroso público lo esperaba desde temprano haciéndole objeto de una merecida manifestación de aprecio y ovacionándolo largamente.

Con un espíritu altamente deportivo el subprefecto de Rosario fuertemente emocionado no pudo contenerse y abrazó efusivamene al valiente nadador santafesino. Este simpático gesto fué largamente aplaudido.

El club patrocinador de la prueba—

El Club Atlético Colón, de Santa Fe, patrocinador de la prueba, pese a los innumerables obstáculos que le crearan las falsas promesas de ayuda material del gobierno santafesino, ha conquistado un lauro más a los muchos conquistados y su nombre ha de ser recordado por todos con cariño.

Y hacia los dirigentes de la vieja institución santafesina vayan nuestras más sinceras felicitaciones por el brillante éxito obtenido.

Autoridades y fiscalización de la prueba—

Acompañaron al nadador santafesino y lo estimularon en todo momento en el transcurso de su gran empresa las siguientes personas:

Director de ruta Napoleón Aguilar; Delegados de la Federación Argentina de Natación: Enrique Argüelles y Domingo Pallavidini; del Club de Regatas Santa Fe: Manager Napoleón Aguilar; Médicos doctores José A. Juliá y Amadeo Repetto; autoridades de Colón, Félix Bello y Eduardo R. Echagüe; capitán de nadadores Federico Thompson; subcapitán Aníbal O. Supisiche; Nadadores: Ricardo Wiedmann, Raúl Dorbessan, Enrique Riboldi, Carlos Candioti, Héctor Gómez Iriondo, Carlos Estrada, Gastón Arteaga, Sixto Canteros y Raúl Arguelles; periodistas Jorge Voulet, Armando Andino, Rodolfo Bosque, Carlos Toledo Leduc, Alfredo Salcerini, Alfredo A. Gattafoni, Bernabé Franco, Eduardo Quintana y Uzario Coronado; Ricardo Martínez Gálvez, Rogelio López y Domingo Arteaga.

Candioti partió esta tarde para Santa Fe—

Por el Central Argentino, ha partido esta tarde, a las 17 para Santa Fe, desde Rosario, el recordman mundial de natación Pedro A. Candioti.

Antes de partir visitó la redacción de los colegas rosarinos, agradeciendo las manifestaciones que para él tuvo el periodismo rosarino.

En Santa Fé se le espera con gran entusiasmo, y a su llegada esta noche, será objeto de una merecida demostración popular.

Y no queremos terminar—

estas breves líneas sin dejar de recordar a nuestro compañero de tareas Ricardo Calvo, que desde largo tiempo brega incansable por enaltecer las caballerescas condiciones del esforzado campeón.

En todo moemnto, en cualquier hora, para él no había más pensamiento que el campeón santafecino y a fe que con el brillante éxito obtenido puede sentirse satisfecho. aVya hasta él nuestras sinceras felicitaciones.

EL TRIUNFO DE CANDIOTI ES TAMBIEN UN TRIUNFO DE "CRITICA"

Pedro A. Candioti ha batido magníficamente el record mundial de natación. La feliz proeza despertó el interés general hacia el formidable atleta santafecino, quien, sin otro estímulo que el que le proporcionaran CRITICA y los pocos amigos que reconocieran sus méritos excepcionales, hizo una silenciosa, desinteresada y admirable labor deportista. Su triunfo de hoy, triunfo que nos sorprende y que habíamos augurado, ha suscitado intenso entusiasmo. Aunque este entusiasmo se justifica, es necesario decir que él llega tardíamente. ¿Qué entidad deportista, qué sportsman afortunado, qué gobierno apoyó las aspiraciones de nuestre nadador? CRITICA reivindica para sí y para el Club Atlético Colón, la vieja y prestigiosa institución santafecina, la satisfacción de haber estimulado en todo instante a Candioti. En 1923, después de su primer gran raid en el Río Coronda, CRITICA ofreció a Candioti una medalla de oro; luego, persistentemente, seguros de no aventurarnos, no hemos desperdiciado ocasión de estimularlo, contribuyendo a levantar su espíritu deportista, por influjo moral, y logrando que su nombre se divulgase hasta los más lejanos ámbitos del país.

De ahí que el éxito de Candioti sea también un éxito de CRITICA, y que lo celebremos en lo que él tiene de grande y hermoso para el deporte nacional.

Es lo que no puede decir a estas horas el gobierno de Santa Fe, el cual en dos oportunidades defraudó las esperanzas del Club Colón, patrocinador de la prueba, eludiendo el cumplimiento de promesas formales de ayuda efectiva. El indicado gobierno prometió a aquélla institución la suma de $ 4000, para los gastos que importase la tentativa de cruzar el Río de la Plata; *la promesa no se cumplió, ofreciendo; en cambio, $ 1000, indispensables para disponer la travesía por el Paraná, desde Santa Fe a Rosario, que Candioti* ha realizado ayer enteramente. Aquellos 1000 pesos *no* fueron tampoco entregados, de manera que el Club Atlético Colón sufragó los gastos de la travesía por subscripción pública, mientras el gobierno santafecino sentaba un precedente de incomprensión y de falta de seriedad nada ejemplares.

El record mundial de natación ganado por Candioti al nadador norteamericano Súllivan, que detentaba el título con el tiempo mínimo de 27,3' h., añade una nueva conquista para nuestros deportes, demostrando que la fortaleza y el arrojo de la raza acrecen más cada día.

El Vaticano se propone trasladar al auditor de la nunciatura pero se olvida de B. Cardinale

EL P. EJECUTIVO DEBE INSISTIR CON ENERGIA EN SU POSICION

Comunicaciones procedentes de Rosario hacen saber que el Vaticano está dispuesto a trasladar al auditor de la nunciatura, monseñor Silvani, y que ese propósito había sido resuelto en el mes de agosto del año ppdo. Se añade que ese traslado, que se efectuaría a Caracas, ha sido postergado en virtud de las incidencias surgidas posteriormente entre la Santa Sede y el gobierno argentino, pero que ahora se haría efectivo por considerarse que tal medida podría facilitar la solución del accidentado pleito.

Es interesante remarcar, a través de esa disposición del Vaticano, el tortuoso procedimiento quo se ha empleado contra la dignidad nacional: el hecho de que ya en agosto la Santa Sede acordase el traslado del auditor, significa que monseñor Silvani era un obstáculo y una amenaza para las relaciones con el gobierno argentino. Sin embargo, el Vaticano prefirió mantener a su desautorizado funcionario, intentando lesionar con ello elementales principios de nuestra constitución. Ese hecho basta para evidenciar la insinceridad que inspira los actos de la Santa Sede, y de la cual tantas pruebas se ha tenido en las últimos tiempos.

Pero lo fundamental del nuevo aspecto que el Vaticano desea dar al conflicto, es que se carga sobre el secretario de la nunciatura las responsabilidades del caso, siendo que el conflicto está planteado, substancialmente, con el nuncio, monseñor Beda Cardinale. No puede eximirse de culpa a monseñor Silvani, y así lo ha comprendido el gobierno la declararle, juntamente con el nuncio, persona poco grata, pero es evidente que la importancia del asunto no permite la nueva maniobra papal, consistente en desplazar las cosas hacia terrenos impropios.

En fin de cuentas, monseñor Silvani no es más que el auditor del nuncio. Lo que corresponde—y ese es el deseo expresado por el P. E.,—es el traslado del nuncio y de su secretario. Mientras no se proceda a ello, ni el gobierno ni el pueblo pueden darse por satisfechos; y toda medida de la Santa Sede que no se atenga a esa aspiración nacional, será para chicana curialesca encaminada a resentir la integridad de nuestro Estado. Así debe entenderse la resolución que traslada a monseñor Silvani, sin rozar a monseñor Beda Cardinale.

El P. E. debe proceder con toda energía, no sólo manteniendo su criterio, que exige el retiro de los monseñores citados, sino ejerciendo la presión indispensable para que la Santa Sede decida cuanto antes. No puede admitirse mayor dilación: o el Vaticano resuelve, haciéndose eco del deseo argentino, o el gobierno debe, por propio designio, liquidar el conflicto mediante la adopción de una medida radical y definitiva, cual es la ruptura de relaciones.

Un gran triunfo informativo de CRITICA

Creemos conveniente destacar un nuevo triunfo informativo de nuestro servicio telegráfico del exterior.

Con motivo del conflicto del gobierno argentino con el Vaticano, la International News Service nos viene facilitando un nutrido boletín diario reflejando hasta los más mínimos detalles de las alternativas del ruidoso asunto.

El día 16 del mes en curso, su corresponsal, señor Emanuelo Guglielmo, nos anunció la designación del auditor en Caracas para reemplazar a monseñor Silvani.

Hoy, seis días después, las indiscutibles y autorizadas columnas de un colega de la mañana publican, a título de novedad, aquella información.

Y ella es la mejor confirmación de nuestro triunfo.

DON ALFONSO ECHA MANO DE UNA RECETA DE FAMILIA

EL BAILE HACE OLVIDAR LAS PENAS

Los tiempos y los hechos se repiten. Cuando España, hace un siglo, vendida por el trono, sufrió el colapso cardíaco napoleónico, al despertar del cual, se encontró con que sus hijas, del continente Americano, viendo la catástrofe del hogar patrio y hartas de los malos administradores de la casa solariega, empezando por el rey. Se habían emancipado, para que no las alcanzasen las cadenas de la esclavitud, que resonaban a través del Océano, Fernando VII, el tatita del actual monarca, ideó como medio de consolar a su pueblo, el tratamiento coreográfico, auspiciando y fomentando los bailes populares, visitando, en persona los mercados y "peringundines" de candil y jarro, en que se rendía culto a Talía y estrechando entre sus augustos brazos a las majas de más "tronío" de La Abapies y de Cabestreros.

El pueblo que en aquellos tiempos se contentaba con muy poco, se dió por satisfecho con esta llaneza, con este plebeyismo del monarca, al que calificó de demócrata, aplaudiendo su presencia en los bajos fondos sociales a los que más de una vez según dicen las crónicas, concurría disfrazado de chispero.



Pero seguro de que, sus narizotas, revelarían perfectamente el incógnito.

Este recurso coreográfico de hacer bailar al pueblo, cuando el régimen lo lleva a las mayores desgracias nacionales, es un resorte de Estado, que don Alfonso ha heredado de sus mayores.

También su progenitora, aunque extranjera, propició durante su regencia, por consejo de sus ministros, grandes diversiones de toros y cabalgatas, con los consabidos bailes populares, cuando, por causa del régimen, se perdieron los últimos restos del colonial emporio.

Era natural que, don Alfonso echase mano de la receta de familia, en los momentos actuales, en que España pasa por una de sus más agudas crisis internas, sin constitución, ni parlamento, ni gobernantes, abocada a una catástrofe económica y financiera, que ya se dibu[ja en el ha]miento de las industrias nacionales y deja en la quiebra de los bancos, debilita[ción y de]preciación de la moneda y en vísperas de tener que abandonar, por imposible, la aventura de Marruecos, en la que durante tres lustros, llevan enterrando su sangre y su dinero.

¡Qué mejor ocasión que ésta, se habrá dicho D. Alfonso o se lo habrá recordado su compinche Primo de Rivera, para que el pueblo se deshaga las tabas y los riñones bailando y se olvide de los millares de hijos que ha perdido en Africa y de los millones de pesetas que ha gastado inútilmente!

Pero, como todo progresa, Don Alfonso ha modernizado, también, la receta de familia y en vez de bajar a bailar con el populacho en las plazuelas y figones, como su "tatita", ha abierto las puertas del Palacio de Oriente a la clase media, y, para que todo tenga verdadero carácter casero y democrático ha establecido el "bailongo" en el propio comedor de la regia casa, mandando retirar la mesa, donde de ordinario yantan los embajadores.

El celebrado, es el primero de una larga serie de bailes populares que se darán en la mansión augusta y por los que irán desfilando todas las clases burguesas y las menestrales, incluso los dependientes de almacén.

No dice el cable qué clase de orquesta amenizó la "milonga" regia, pero sea la que quiera, de cuerda o de metal, banda o charanga, por sobre ella resonarían seguramente, el trombón de baras de la consabida democracia de Don Alfonso, y el atronador bombo de los grandes triunfos de estadista y militar de Don Primo.

¡Qué fúnebre jazz - band, este con que se pretende alegrar a un pueblo que lleva quince años de una guerra insidiosa, pero mortífera!

Puede quo durante uno de esos bailes, se reciba en el regio alcázar la noticia de otra catástrofe militar, como las de Annual y Xasuen, lo que brindará ocasión a Don Alfonso para repetir, multiplicada, la famosa frase de la popular zarzuela "Jugar con fuego", que sus autores, brindaron, seguramente a su "tatita":

"No es nada. Veinticuatro mil soldados muertos. Puede el baile continuar".

Música Nueva

"Promesa

Con este título la casa editora Ortelli hermanos ha puesto en venta un hermoso vals que ya ha sido ejecutado obteniendo un franco éxito.

Son autores Felipe H. Fernández (Yacaré) y H. F. Raffaelli, el primero de la letra y el segundo de la música.

La pieza ha gustado muchísimo, lo que sgnifica un triunfo seguro y una rápida difusión entre las personas de buen gusto.

El partido liberal de Mendoza eligió sus candidatos a la gobernación

Los conservadores sostendrán la fórmula Arenas-Benegas

MENDOZA, 22. — Hoy se reunió la convención del partido liberal de la provincia, con el fin de elegir sus candidatos a la gobernación y vicegobernación de la provincia. Para dichos cargos, la asamblea proclamó los nombres de los señores Mario Arenas y Pedro Benegas, respectivamente.

El señor Benegas representa a la vieja guardia conservadora. Al acto concurrieron mil personas; el pueblo elector no hizo acto de presencia.

El señor Arenas obtuvo 141 votos, y el señor eBnegas 146.

¿SABE VD. EL PARADERO DE EPIRITO GIRANDI?

Su familia está desesperada y la busca empeñosamente

El 10 del corriente a las 8 de la mañana, Spirito Girandi desapareció de su hogar dejando a su familia sumida en honda aflicción.

Girandi es francés de 64 años de edad, y el día en que se fué de su casa vestía pantalón blanco, sombrero de paja del mismo color, saco azul, zapatos sportsman y pañuelo de seda blanco al cuello. Su familia no se explica la causa de tal desaparición en virtud de no haber existido el más leve motivo que pudiera justificarla.

Se ruega a la persona que tenga noticias de Giraudi, las comunique con urgencia a la familia que vive en Wáshin[gt]on 2335.

BUENOS AIRES INICIO CON ENTUSIASMO LAS TRADICIONALES FIESTAS DE CARNAVAL



Alegria y distinción en el CERVANTES

Figuras conocidas

Porteñas que evocan mujeres de todos los países

El San Martín rebosante de artistas

El mejor atractivo

LA GLOSA DEL DIA

La ley de Talión

Para justificar la que van haciendo poquito a poco las horas. Eso ha sido toda la vida... Pero veamos un telegrama que nos envían desde España y hagamos por ver una ley universal y constante en la particularidad de que ahora nos hablan. ¿Qué nos dice ese telegrama que así nos sabe a reparación? En ese telegrama se nos habla de la guerra que están haciendo los literatos de la última hornada a los impacientes y batalladores que aparecieron el 98 dispuestos a quitar de la circulación a todos los que habían sabido cumplir como buenos en el tiempo en que les tocara vivir. Aquellos atropelladores se llamaban Azorín, Maeztu, Valle Inclán, Pío Baroja, Benavente... Todos ellos legaban a la palestra dispuestos a combatir y a ganarse el aplauso público trabajando como podían y colmando de improperios a hombres de la envergadura de Echegaray. La España de la Restauración—se decía—ha fracasado y es justo que ahora seamos nosotros los que iluminemos a la muchedumbre. "Paso, pues, y atrás los que nos trajeron a semejante desastre..." Y fué que fueron los jóvenes los que ocuparon las poltronas en que se aburrían los vejetes y que a la vuelta de pocos años se vió que ninguno de aquellos que se decían llamados a romper todos los moldes de la cacharrería, habían hacer nada mejor que lo que habían hecho los hombres que ya se habían retirado a sus cuarteles de invierno. Azorín no ha hecho más que tonterías, Valle Inclán rapsodias habilidosas, Maeztu traducciones de lo que leía en las revistas de Berlín y de Londres, Manuel Bueno abusar de la generosidad de los que tenían plata que dar, Pío Baroja aburrirnos con su pesimismo y Linares Rivas ensuciarnos el alma con las aplastadas vulgaridades que ha ido poniendo en escena. Ninguno de ellos justificó lo que dijo haciendo el vejamen de unos buenos señores que habían ganado por sus cabales... Y es, a los pocos años, que unos jóvenes que posiblemente no han de valer más ni menos que los endemoniados del 98, salen diciendo todo lo que se atrevieron a decir Azorín y Maeztu, Valle Inclán y Baroja. Habéis dirigido—se les dice—o habéis podido dirigir a la nación española y maldito lo que habéis acertado a hacer. Habéis sido los amos de todos los órganos de publicidad y no habéis puesto la atención en la espesa incultura de la muchedumbre, ni en la superstición de la fuerza, ni en la calamidad del analfabetismo, ni en la desgracia de la influencia de cuatro curas ociosos. Os habéis contentado con ganar el cotidiano condumio y nada más. Ni siquiera habéis tenido el romanticismo, la sonoridad, la belleza de los que asesináis cuando España perdió sus colonias y se empezó a hablar de liquidaciones y de revisiones que maldito lo que se necesitaban. No habéis hecho nada, nada, nada... Con las mismas armas con que los contemporáneos de Manuel Bueno mataron a Echegaray, ya que no podían tocar a Galdós ni a Menéndez Pelayo, ni a Pereda siquiera, están ahora ajusticiando a los que hicieron una mala acción sin acordarse de que no hay manera de atajar la justicia. Y la justicia se está haciendo... Y es, ante el ruido que hacen los que ahora atropellan, que a nosotros nos dan ganas de aplaudir a los que vienen con la ley del Talión, castigando a los que hicieron la más antipática de las tropelías. Lo que ese telegrama nos dice es lo que queríamos ver 1 yo que, en efecto, estamos viendo a los veintitantos años fecha, lo que no es poco cuando se piensa que sin justicia ni se puede vivir ni en la España de Echegaray ni en la que está aguantando la tontería de Azorín. ¡Duro y a la cabeza y que no quede sin su calificación ni uno de los que se hicieron los locos ofendiendo a unas figuras preclaras que ahora bostezarán de fastidio allá en el Olimpo!

Una historia de amor que se epilogó en una de las prisiones del dictador Leguía

LA ESPOSA ADULTERA HUIA DE CHILE CON SU AMANTE Y AL PASAR POR EL PERU LA DETUVIERON COMO ESPIA

UNA NOTA DE "EL MERCURIO" QUE "CRITICA" REPRODUJO, DESCIFRA LA CLAVE DE LA MISTERIOSA DESAPARICION

(De nuestro corresponsal)



Rodeada de flores y praderas, bajo las umbrías de sauces y eucaliptus, esconde su coquetería apacible, la preciosa casita de campo, que en la tranquila aldea de Lo Espejo, habita el acaudalado vecino, don Hipólito Uribe Acocar, con su esposa e hijos.

Ni la carcajada cascabelera, que la cercana ciudad de Santiago, les enviaba, en los tranvías eléctricos y en los trenes que por el pueblo atraviesan, ni las gallardías y majezas de los señores del aire, que allí tienen su escuela militar de volación, jamás turbaron la paz de la aldea y menos la serenidad de alma, de la bella Elena, joven esposa del pacífico y solemne don Hipólito, pues las holguras de su hogar, y las travesuras de sus hijos con el cariño de su amante esposo, le bastaban para endulzar su vida de reina de ese hogar.

La serenata de Mefistófeles

Solícita madre, bebía los vientos por esos diablillos de sus hijos, flores de ese jardín de amor y ambos esposos embebidos en la alegría de los chicos, acordaron, era hora ya, de educarlos cual corresponde a los mimados por la fortuna; se imponía enseñar a las niñitas, el estudio del piano, esto cambiaría un poco la monótona serenidad cronométrica del hogar.

Dios o el Diablo, ambos confabulados, diéronles de manos a boca, pero eso sí, muy excelentemente recomendado, como el hombre que buscaban, al maestro Vila Aliaga, don Bernardino, buen maestro de música. Bajo la experta batuta del maestro Vila, los pequeños Mozarts, hicieron rápidos progresos, y esto, aparte de la insinuante simpatía, que supo engendrar el despierto músico, sobró para que se ganara, más que la voluntad y el aprecio de los chicos, el afecto y hasta un poquito más, de los padres, particularmente de la joven y bella madre.

El maestro Vila, no pocas veces, se condolió, de que una señora tan joven y bella, mas en tan apartado retiro con raras distracciones fuera de las del campo, no se decidiera a aprender para su regalo, música, piano y canto, eso completaría el adorno de tan bellas cualidades como atesoraba la dama; él, estaba seguro de hacerla más rápido que a los niños, una eximia maestra, en ello pondría alma y corazón y su triunfo sería pronto un éxito.

Don Hipólito, alegre como unas castañuelas, al terminar el aprendizaje de los niños, convenció a la bella Elena, para que al fin se dejase instruir por el maestro Vila, ella, después acompañaría a las chicas, en alegres conciertos.

Tenorio en escena—

La bella Elena, bajo la astuta y ardiente mirada del guapo y decidor músico, inició sus estudios de piano y canto, haciendo no menos y aún más rápidos progresos, que los habían hecho sus adorables hijitas.

El maestro Vila, ingenioso charlador, fino y elegante cortejador, gracioso y simpático, húbose ganado tanto la voluntad de chicos y grandes, que era por todos más que un amigo inseparable, hasta un consejero acertado y listo, y un mentor espiritual de aquel ingenuo y candoroso hogar.

Se admiraba de que personas como estos sus amigos, con posibles y comodidades, no estuvieran al tanto de los grandes progresos literarios, y él se encargó de alimentar el alma virgen de doña Elena, no sólo con el exquisito manjar de la música, sino que también de las mejores novelas modernas, cuya lectura él le suministraba y traía especialmente escogidas y seleccionadas para ella, novelas de las que muchas noches al claror de la luna, bajo las ensoñadoras frondas de los árboles y jardines, ambos maestros y discípula, discutían y analizaban, mientras el travieso niño, a traición, iba tejiendo en su torno, la red de amores clandestinos, en cuya pasión ella bien presto se vió envuelta hasta enloquecer sin temor.

Don Hipólito, soliviantado por ciertas dentelladas de comadres murmuradoras e intrigado por el repentino apego y entusiasmo que por el maestro notó en su esposa, dió por terminados los estudios musicales de ésta, cancelando al maestro sus haberes, le insinuó imperativamente, la conveniencia de que no volviese más por esos contornos, y ante la resolución y energía del esposo celoso, el músico peruano, abandonó el campo y la bella Elena, acalló sus protestas apasionadas, pero cayó enferma de nostalgia y de despecho con gran inquietud del marido.

La paloma trás el gavilán—

Comenzaba el veraneo, la bella Elena, al fin resignada, pareció dar al olvido el devaneo y amable y cariñosa zalamera, logró de su esposo, la permitiese unos días de convalecencia, en Chimbarongo, en casa de una prima suya.

Don Hipólito, tranquilizado al ver que todo había sido una tempestad de verano, no sabiendo negar nada a su adorable mitad, la dejó ir sola, requiriéndola no dilatase mucho el viaje, pues ya sabía que sin ella, él no podía vivir.

Cartas fueron y vinieron de la esposa al esposo, de Chimbarongo a Lo Espejo, más como fueran ya muchos los días sin correspondencia y muy transcurrido el plazo convenido para el regreso de la esposa al hogar, don Hipólito telegrafió a la prima de su esposa, requiriéndole la pronta venida de ésta, a lo que la interesada contestó diciendo que hacía días, doña Elena había regresado a Lo Espejo al lado del marido, y que ella misma la había dejado en el tren que la conducía.

Don Hipólito, tras insistentes y porfiadas investigaciones policiales y judiciales, sino encontró a la madre de sus hijos, sí logró descubrir que ningún percance fatal fuera de haber ese mismo día también desaparecido de Santiago el pianista Vila, le había ocurrido a su esposa.

Por más indagaciones hechas, sin escatimar gastos, en todo Chile, don Hipólito no logró saber el paradero de su esposa, de la que ya no le cabía duda, se había fugado en un rato de histérica pasión, con su amante el maestro, no sólo de música sino que también de amor.

En las mazmorras de Leguia

Perdida la pista de los culpables, don Hipólito, dióse a remendar lo mejor que pudo su destrozado corazón, y los tiernos retoños de amor, lloraron la pérdida de aquella madre sin corazón.

Mas ¡oh! sorpresa, leyendo don Hipólito el "Mercurio" de Valparaíso, tropezó con la siguiente espeluznante relación, que hace la nieta del general Las Heras, al regresar ahora de Lima, a donde fué invitada por Leguía al centenario de Ayacucho, y en donde por su fervor de chilena, se le mantuvo presa en la cárcel de Lima hasta expulsarla, embarcada para Chile, por los esbirros del dictador, señora que al contestar al diario chileno, agregó:

"También dejé, en aquella cárcel, presos, a la chilena señora Elena Araguiz, y su esposo el pianista peruano Bernardino Aliaga, quienes iban en luna de miel á Méjico, y ocurriéndoseles detenerse en Lima a presenciar las fiestas de Ayacucho, fueron presos, acusados como espías, por ser ella chilena y el venir de Chile, patria de la mujer".

Sarcasmo de la suerte aciaga, los que al claror de la luna ensoñadora, mecieron su luna de miel, al compás de las rizadas olas del Pacífico, que en sus murmurios cadenciosos y nocturnales, les cantaban las barcarolas de amor que ambos a dúo cantaron en el piano, jamás pudieron pensar, que la traición les jugase ahora tan triste como dramática conclusión de este idilio que el pecado tejió.

Don Hipólito, ante el castigo que el destino aciago ha impuesto a la adúltera, aún tiene para la desgraciada una lágrima de compasión; mas al saberse impotente para poder rescatar a la pérfida, de su prisión, porque Leguía, no acepta gestión alguna de Chile, y librada queda al azar la suerte de esa pobre loca de amor.

Así termina ahora el idilio de la esposa olvidadiza, de la bella Elena y del pianista peruano, el tenorio Aliaga, maestro de música y también de amor...

Chile, enero de 1925.

Un maestro reclama sus haberes

Julio Zicari, maestro nacional, se ha presentado para formular una queja contra el Consejo Nacional de Educación por negársele el pago de sus haberes como maestro en la escuela de Comandante Fontana, en Formosa, después de haber desempeñado su cargo durante dos meses y medio.

Conversando con los lectores que nos escriben

Un cesante. — Si el contrato vence en mayo de 1926 y usted ha cumplido, no vemos por qué causa la compañía puede despedirlo tres meses antes del 1o. de mayo de 1925, vale decir, con un año de anticipación.

El contrato, no mediando faltas al cumplimiento del deber, debidamente comprobadas, obliga a sus patrones a pagarle el sueldo hasta el 30 de abril de 1926. Ahora, en cuanto al mes de indemnización, mediando contrato, nos parece que no le corresponde en rigor de ley, porque los patrones le notificaron a usted la cesantía con tres meses de anticipación.

Una lectora. — Por la ley de inmigración tiene derecho a ser albergado gratis y durante cinco días, en el hotel de inmigrantes de la dársena norte, (o en los hoteles de esa índole que puedan habilitarse en el interior), a todo extranjero que llegue al país en segunda o tercera clase.

La ley no exige (no lo dice por lo menos) que sólo pueda albergarse en el hotel de inmigrantes el extranjero que llega "por primera vez" al país; pero, por razones de hecho, se alberga tan sólo a los que nunca han residido en el país. Todo inmigrante tiene también derecho de ser acogido a los beneficios de la ley de inmigración y a ser transportado gratis por cuenta del Estado (comprendidos, claro está, mujer, hijos y bagajes) al punto de la república al cual quiera dirigirse, lo mismo a Jujuy que a Santa Cruz.

Los cinco días de permanencia no son nunca un plazo angustioso; pues si por la razón tal o cuál, el inmigrante no puede salir dentro de ese plazo, se le prolonga la estadía.

En cuanto a la Dirección de Inmigración, depende del ministerio de Agricultura de la Nación (Paseo Colón 974), al cual puede usted dirigirse en caso de queja o de reclamación.

P. A. Z. — Para ser taquígrafo se necesitan tres cosas esenciales: ortografía, sintaxis y... agilidad. En la respectiva oficina del congreso le darán a usted una copia de los reglamentos o bases para presentarse a concurso de taquígrafos.

Preguntón. — Contestaremos su pregunta, procurando darles forma ordenada.

1o. El "Sirio" naufragó frente a Cartagena, chocando con las rocas de la isla de Las Hormigas.

2o. Nunca ha habido una compañía de navegación argentina que haya establecido líneas regulares de navegación entre Buenos Aires o La Plata y los puertos europeos.

3o. El record de la velocidad entre Génova y La Plata, lo detenta el vapor Nord América, es La Veloce que hizo la travesía en 12 días y horas.

4o. La irrepetible frase que usted menciona no sabemos qué origen tiene. Debe ser alguna "genovesada". En cambio, conocemos el origen de otra. Cuando se habilitó el puerto de La Plata, muchos barcos de pasajeros eran girados a ese puerto. Debían permanecer algunas horas, a veces días, en los canales de Río Santiago, rodeados de verdes islotes. Al comandante Mascazzini, del vapor Savoia, al llegar a la rada, lo giraron a Río Santiago y el hombre protestó: "Me mandan propio a... "in ti yuyi", exclamó indignado.

Los prácticos y pilotos argentinos celebraron esa frase y de la gente de río pasó a la de tierra eso de mandarlo a uno "in ti yuyi".

LA MAYOR PARTE DE LAS INTOXICACIONES SE DEBEN A LA MALA CALIDAD DE LAS GRASAS

La intoxicación de la familia Velasco le Esteban, de que dimos cuenta ayer, fuera de la indignación que ha causado en el público, ha tenido la virtud de hacer que los panaderos de la capital suspendan en absoluto la compra de grasas elaboradas por el "trust" hasta el punto de que las ventas que ha habían mermado considerablemente en los últimos días, han sido totalmente nulas ayer, no queriendo los panaderos, grasas de estos industriales a ningún precio. Demás está decir que no creemos en la virtud de los dueños de panaderías, pero conscientes éstos de los peligros que corren se niegan a compartir responsabilidades con las adulteraciones de grasas comestibles.

Si dijéramos que la audacia de los componentes del "trust" nos ha sorprendido, no diríamos verdad. Conocemos sus antecedentes y por eso no nos extraña que hagan caso omiso de los frenos morales; pero sí, nos ha sorprendido y grandemente, la pasividad de los representantes de las autoridades encargadas de evitar estos abusos.

La Dirección General de Ganadería de la Nación, dependiente del Ministerio de Agricultura, tiene un cuerpo numeroso de empleados que el pueblo paga, y que se distinguen con el nombre de "inspectores de fábricas". Las fábricas de los componentes del "trust", tienen sus inspectores, cuya jefatura ejerce el doctor Marengo. Estamos en condiciones de afirmar que el doctor Marengo conoce personalmente las adulteraciones a que son sometidas las grasas y sebos que salen a la plaza con el sello de garantía del ministerio de Agricultura de la Nación, garantía que se expresa en estos términos:

"Ministerio de Agricultura (inspeccionado)".

Y bien: Esto es totalmente falso. La mercadería no se inspecciona. Si se inspeccionase sería rechazada porque la adulteración es evidente, y si se nos dijese que la inspección existe, diríamos que entonces existe un verdadero peculado, pues no es posible concebir que mercadería mala, cuya adulteración tiene necesariamente que surgir de la inspección, es expendida con un certificado de bondad absolutamente falso.

El dilema es de hierro. Sólo queda por averiguar si el doctor Marengo, jefe de inspección de fábricas es simplemente negligente o se deja engañar por los inspectores a sus órdenes o el doctor Marengo gira bajo su responsabilidad y con todo conocimiento de causa, la fe que el público otorga a los certificados del ministerio de Agricultura de la Nación.

Y queremos puntualizar bien: adulteración de las grasas comestibles, se efectúa de dos maneras, la primera y más grave, consiste en la agregación de materias extrañas que la hacen tóxica; 2o. en la agregación de agua en cantidades que oscilan del 20 y 30 por ciento, lo que si bien no afecta la salud de quienes las consumen constituyen un verdadero asalto y engaño al bolsillo de los consumidores, que está previsto y penado por el artículo 173, inciso 1o. del código penal, como lo está el primer caso en los artículos 200 y siguientes del mismo código.

El doctor Marengo en su doble calidad de funcionario público y de ciudadano está obligado a conocer la ley, y el día en que el ministro de Agricultura o los jueces, se decidan a aclarar un asunto que está tomando todos los contornos de un verdadero "affaire" no podrá eludir responsabilidades ni echarlas sobre sus subordinados, ni excusarse con que él ha tratado de poner remedio a las deficiencias existentes, aconsejando a los malos fabricantes reformas planeadas por él mismo, que en definitiva no tienden a evitar esas deficiencias sino encubrirlas.

Si nosotros tenemos conocimiento de las adulteraciones de las grasas comestibles, con mucha más razón debe tenerlo la Dirección General de Ganadería para que no se pueda argumentar la falta de denuncia concreta, añadimos:

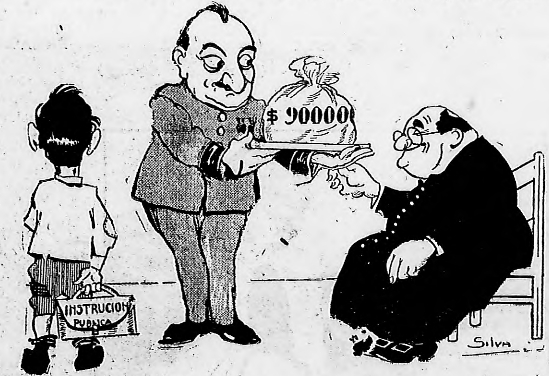
Por orden de la Dirección de Ganadería de que se secuestre una muestra de grasa comestible de las que se remiten a Posadas o a Tucumán, elaboradas por los industriales del "trust" y aseguramos que el análisis dará una proporción de 15 por ciento para la de "tipo especial", con 6 por ciento de acidez y 30 por ciento de agua y 6 por ciento de acidez por la llamada "tipo común".

Verificada esta comprobación veremos si hay alguien que se atreva a afirmar oficialmente qué grasas con el 15 y 30 por ciento de agua y con 6 por ciento de acidez, no son adulteradas.

Por el momento dejamos la palabra a la Dirección General de Ganadería y le daremos un tiempo prudencial para que haga la investigación, si ella no se hace o se efectúa deficientemente, hemos de insistir y hemos de probar nosotros las adulteraciones que venimos denunciando con el propósito de que sean castigados todos los responsables de estos abusos.

Queremos también que el señor director de la División de Ganadería envíe a personas de su confianza para que le informen si los establecimientos de Bossi, Solari y Cía., Piccini, Alessi y Cía., del Beni Hnos. y Cía., García, Piña y Cía., Ramponi, Regalía y Cía., David Gereto y Cía., Vidal Miguelet y Cía., etc., se encuentran en las condiciones que prescriben las leyes y reglamentos vigentes.

PRIMO DE RIVERA QUIERE ENGAÑAR AL REY DEL CIELO COMO ENGAÑO A ALFONSO, DE ESPAÑA



El dictador español, que ya había descubierto la oreja reaccionaria apoyándose a raíz del golpe de Estado en los elementos de la derecha, los cuales se agruparon a su alrededor como retoños de chancha en cría, acaba de enseñar la otra oreja, clerical, otorgando a los curas un aumento de sueldo que grava el presupuesto nacional en varios millones.

El hombre que en todas sus peroraciones termina implorando la ayuda de Dios y que ha ofrendado a todos los santos y vírgenes, patrones de las provincias de España, empezando por Santiago, y terminando por la Virgen de la Leche y Buen Pastor, todos sus arreos militares, desde la espada triunfadora en la revolución de septiembre, hasta las espuelas fugitivas en la retirada de Xauen, no teniendo ya que colgar en los altares, como no cuelgue los galones, empieza a derramar el dinero de la nación en los bolsillos del clero, sin duda porque no encontrándose seguro con tener de su parte a la corte de don Alfonso y a sus servidores, quiere contar, también, con la Corte Celestial y sus representantes en la tierra.

Quiere que no le falten los sufragios y las indulgencias de todos ellos para la salvación de su alma; pero que se los pague la nación, como le ha pagado hasta ahora, todos los emolumentos necesarios para el regodeo de su cuerpo.

Que si del presupuesto han salido los fondos para el mantenimiento de su vida y la satisfacción de sus vicios pecaminosos, salgan también del presupuesto las mandas y limosnas para su entrada triunfal en el reino de los cielos.

Tiene de él una idea tan menguada como del reino de la tierra, del cual es dictador absoluto y cree que en aquél, como en éste, todo se arregla con influencias y subvenciones.

Enciende, como vulgarmente se dice, una vela a Dios y otra al diablo.

Como buen clerical no tiene mucha fe en sus creencias. El desastre de Xauen le ha demostrado que no cuenta con la absoluta, ni siquiera relativa ayuda divina.

Ha podido comprobar, por sí mismo, la triste experiencia del poeta:

Vinieron, los sarracenos
Y nos molieron a palos.
¡Que Dios porteja a los malos,
cuando son más que los buenos!

No teniéndolas todas consigo en Marruecos y presumiendo que algún día, un palo sarraceno, puede darle en el cerebelo, y suprimirle del mundo de los "vivos", quiere tenerlas todas consigo, en el otro mundo, para lo cual, empieza por aumentar el sueldo a los curas, que han de rezarle las oraciones.

No sabe si si al rey de España pudo engañarle y alzarse con el santo y la limosna, al rey del cielo no se le engaña, Anque armo con sus própios arreos militares a todos los santos y vírgenes y dé una gran partida del presupuesto, como limosna a todos sus sacerdotes.

Que si Alfonso XIII, le recibió después del golpe de Estado de Barcelona, en el Alcázar de Madrid, con los brazos abiertos, es muy posible, casi seguro, que el rey de los cielos, dé orden a San Pedro, de que lo reciba a las puertas de la gloria, con la punta del pie levantada.

Y que lo invite a entrar de espaldas...

SE HA PERDIDO FIFI, HERMOSA PERRA BLANCA

Aquel día estaban de mudanza. Todos los muebles habían sido despachados ya, hasta Wilde. Y desde Sarandí, "Fifí" emprendió el recorrido.

Iba contenta ella. Los "pibes"—aún no hacía mucho tiempo había tenido varios—ocupaban su sitio en el automóvil...

Como buena madre, "Fifí" que, no obstante su nombre, siempre ha sido una excelente dueña de casa, quiso vigilar de cerca los últimos preparativos del traslado domiciliario, y recorrió, por vez postrera, la casa que abandonaba.

Miró melancólicamente el platito donde comía; la pequeña lata donde bebía y el fresco sitiual donde dormía... Husmeó largo rato hasta el último rincón de la vivienda, y después, "Fifí" salió a la calle, con su pasito menudo de madra satisfecha...

¡Pobre "Fifí"! En la calle, la aguardaba un terrible desencanto; el automóvil con los "pibes", largo rato hacía que se había marchado... ¿Qué iban a hacer sin ella, ahora, los pobres chiquitines?... Y lo peor del caso es que los pequeñuelos son, todavía, mamones; es decir de teta...



La señorita de Orsted, propietaria de la perrita blanca extraviada, y cuya ausencia "añoran" los tiernos cachorritos...

"Fifí" pensó volverse loca:

Corrió desesperadamente de un lado a otro; gimió, gritó, lloró y ladró...

Sí, "Fifí" ladró. ¿Es que acaso una madre a quien le roban los pibes no es capaz de llorar con la angustia que "Fifí" ladró ese día?...

Y la pobre madre, buscando a sus pequeños cachorritos, se extravió y desde entonces nadie la ha vuelto a ver...

Por que "Fifí" es una preciosa perrita blanca... Tiene las orejas negras, y, como informamos, se extravió en el trayecto desde Sarandí a Wilde, F. C. S.

Ruégase a la persona que pueda proporcionar algún dato al respecto, se dirija a la última localidad mencionada, calle Bahía Blanca, 121.

POR CORRER DETRAS DE UNA MASCARA LA MATO UN AUTO

El fatal accidente se produjopor negligencia del conductor

Anoche ocurrió un accidente de fatales consecuencias en la calle Nahuel Haupí entre las de Lugones y Valdenegro. Habíanse reunido en la arteria mencionada numerosos niños y en esas circunstancias apareció en el barrio una máscara. Los niños corrieron detrás de ella haciendo traslucir la gran alegría que les proporcionara la presencia del disfrazado. Como este cruzara la calzada también lo hicieron los niños, en el preciso momento que avanzaba con excesiva velocidad el automóvil particular chapa 193 (Morón), el cual era conducido por Atilio Moglia.

La menor de 6 años Corina de Cumbre que también se encontraba con los otros chicos, fué embestida por el vehículo cayendo debajo de una de las ruedas. Se produjo entonces el pánico consiguiente y cuando acudió la policía la niña se hallaba privada del conocimiento. En seguida se le trasladó al hospital Pirovano, pues, presentaba lesiones internas bastante graves.

Al practicársele la cura de primera intención la menor dejó de existir.

Corina se domiciliada con sus padres en la casa de la calle Lugones 2752.

La policía de la sección 37 pudo establecer que el fatal accidente se produjo por negligencia del mismo conductor.

Este se encuentra detenido, instruyéndosele el sumario de estilo.

SE DETUVO A LOS AUTORES DE VARIOS ROBOS

Hay un cómplice también detenido

Secuestro de gran cantidad de efectos robados

Días pasados en circunstancias que la policía practicaba algunas averiguaciones a fin de esclarecer hechos denunciados en la Dirección de Investigaciones, tuvo conocimiento que en la casa de la calle José Enrique Rodó 6929 concurrían individuos de malos antecedentes y solían ocultar efectos robados.

Un empleado de investigaciones se constituyó en el domicilio indicado comprobando que allí vivía Antonio Starizzo, quien tenía en su poder gran cantidad de ropa blanca. Al ser interrogado sobre su procedencia manifestó que se la habían dejado en custodia dos sujetos de quienes tan sólo sabía el nombre y que se domiciliaban en la calle Independencia a la altura de Pasco.

Detenido Stanizzo fu éconducido al departamento juntamente con los efectos secuestrados.

El subcomisario Urruchúa, secundado por varios empleados practicó diversas averiguaciones consiguiendo comprobar que los sujetos que decía Starizzo eran Arturo Frega y Alfredo Latorre, quienes fueron detenidos en Pasco e Independencia con dos paquetes con ropas que llevaban consigo.

Ulteriores diligencias permitieron saber que los efectos secuestrados y que consisten en ropa blanca e interior pertenecían al señor Manuel Pardos, a quien le fueron substraídos el 17 del corriente en su domicilio Beltrán 74, hecho que por estar ausente el damnificado fué denunciado en la comisaría seccional por un vecino.

Los detenidos juntamente con lo secuestrado fueron puestos a disposición del jue zde instrucción doctor Artemio Moreno, a cargo del juzgado del doctor José A. de Oro.

En Buenos Aires, no puede andar sola, por la calle, ninguna mujer

POR LA CULTURA DE LA CIUDAD DEBEN DE EVITARSE LAS PERSECUCIONES

El piropo es una galantería. Pero en nuestras calles no se galantea, se insulta

A propósito del caso del subcomisario Benítez

La policía denega las reclamaciones de las mujeres ofendidas

Años atrás, cuando la patota era la última palabra de la juventud alegre y distinguida, ninguna mujer podía aventurarse a un corto viaje por las calles de la metrópoli. Insultarla era lo de menos. El manotón audaz y hasta el beso furtivo figuraban en la orden del día de los cazadores apostados en las puertas de los cafés o en las esquinas. Aun se recuerda el atentado de un oficial de granaderos quien, creyéndose impune, abrazó en público a una niña que salía de un negocio, precediendo unos metros a sus padres.

Hubo necesidad de una reacción enérgica y casi brutal, para extirpar de las costumbres, la grosería y el insulto. Nacieron así las disposiciones policiales pro moralidad y se creó la multa de los cincuenta pesos o los ocho días de arresto.

La amenaza y el castigo obraron el efecto que no lograban la propaganda sana de la prensa ni la indicación de la gente sensata.

Y, poco a poco, el pueblo pareció comprender la necesidad ineludible del mutuo respeto.

Durante la época de calores

Parecía ya olvidada la época de la incultura. Hasta se consideraba un poco exagerado el ataque contra la cultura de nuestra ciudad, hecha por escritores y periodistas extranjeros, llegados al país durante la época vergonzosa de la "patota".

Sobrevino el período de calma, y la mujer cobró ánimos. Una ciudad como la nuestra, en que la industria ofrece a la mujer manera de ganarse la vida, permitió la ocupación de obreras y empleadas. Buenos Aires se ofreció un buen día como una ciudad americana. Las horas del trabajo eran un espectáculo edificante, los tranvías, los trenes, llevaban consigo el encanto de la juventud. Las provincias admiraron la libertad y el respeto con que el pueblo distinguió a la mujer, que antes vejara y se le dió patente de ciudad moderna.

Hoy, mejor que ayer—

La mujer argentina ha logrado ya una independencia económica que la dignifica. Trabaja en los talleres, en las fábricas, en los escritorios, en los comercios; posee títulos, ejerce profesiones liberales y ha conquistado, en una palabra, su derecho al respeto y a la consideración que el mundo le debe.

¿No es el mismo proletario quien debe defenderla?

¿No es el mismo empleado, comerciante, industrial o universitario, quien debe cuidar de su dignidad?

A la mujer estudiante, ¿no ha de ser su propio compañero de estudios quien más vele porque los demás hombres le guarden la consideración a que tiene derecho?

Sin embargo, no es así. Desde un tiempo a esta parte, las mujeres no pueden andar solas por Buenos Aires.

Otra vez, como en el tiempo de antes—

Hemos vuelto otra vez al nefando tiempo del manotón audaz, del insulto soez, de la proposición descarada y torpe.

Y no se hace diferencia, ni se desea hacerla, tampoco.

Hombres, jóvenes y viejos; obreros, patrones, explotados o explotadores, todos, todos son uno para zaherir a la mujer que pasa.

No se medita sobre la pena que pueda torturar aquel corazón, ni sobre la tragedia que motiva el paso de aquella figura. Se ve a la "hembra", y contra ella se alza el vocabulario más innoble.

Y no se dirá que la cosa ocurre a determinada hora de la noche, en que quizá se pueda confundir a la mujer que trabaja honradamente con la que busca aventuras. No. A toda hora del día y de la noche. El paso de la mujer se señala con el piropo grosero y el ademán innoble.

Pero la policía no atiende—

No hay cuidado de que la policía preste apoyo a la víctima. A la denuncia formulada con el calor de la vergüenza, responde la sonrisa irónica del representante de la autoridad, cuando no, una andanada de preguntas intencionadas y a todas luces infames.

Si la denunciante llega a la comisaría, los oficiales se divierten con la denuncia y ríen a costa de la infeliz que fué vejada.

El caso del subcomisario Benitez—

El caso del subcomisario Benítez es un ejemplo de nuestros asertos.

¿Cómo habrá de confiar, la mujer, en la defensa de la policía, cuando un subcomisario insulta y denigra a una mujer por puro gusto?

¿Qué garantías puede ofrecer una repartición, que sus dirigentes persiguen a las mujeres por la calle y las detienen porque no acceden a sus caprichos?

Hace unos años, u nagente de policía que se hubiese atrevido a desatender una queja de una mujer ofendida, hubiese sido destituído y procesado. Hoy es un subcomisario quien se permite levantar falsos testimonios sobre una mujer honesta.

¿Qué queda, entonces, por hacer?—

¿Qué queda, entónces, por hacer?

Una sola cosa. Que los jueces tomen cartas en el asunto, así como sucedió con la patota.

"Un insulto, inferido a un hombre, equivalía a una bofetada y debe reprimirse ,como si se tratara de una agresión a la persona", se dijo entonces. Y ocurrieron tres hechos trágicos que epilogaron el asunto.

Hoy, la justicia debe decir:

"Un insulto a una mujer, o una ofensa a su persona, debe ser juzgado como un atentado a mano armada, y reprimirlo como tal.

Las mujeres, las ancianas y los niños—

Y debe respetarse a la mujer, cualquiera sea su condición moral, porque nadie debe ser juez de la vida ajena.

La mujer que pasa por frente a un hombre debe ser honesta, siempre, aun cuando le conste lo contrario. La propia debilidad la ampara y reclama el respeto caballeresco y digno del ser fuerte.

En Norte América, en cualquier gran capital de aquel enorme estado, el tráfico se detiene para que cruce la calzada, sin peligro, un niño o un anciano.

Y una mujer sola, está defendida por las leyes y por toda la colectividad.

¡Qué lejos estamos de eso! ¡Y que grande es un pueblo, que detiene su enorme mecanismo, para evitar peligros a una pequeña vida!

Hay pues que sancionar por dignidad, por cultura y por justicia.

AL SALIR DE UN ALMACEN DOS HOMBRE FUERON AGREDIDOS

AMBOS RESULTARON CON LESIONES DE POCA IMPORTANCIA

En jurisdicción de la comisaría 34a., ocurrió un hecho de sangre que la policía debe procurar esclarecer.

Aproximadamente a las 24, y en circunstancias que Segundo Corvalán y Bautista Herrera salían de un almacén situado frente a la estación Villa Real, del F. C. P., cuatro sujetos desconocidos los atacaron a puñetazos.

Ante la agresión tan imprevista de que eran víctimas no atinaron a tomar la filiación de los individuos, que huyeron después de haberlos lesionado en la cabeza y en la frente.

Parece que se tratara de una venganza, por cuya razón la seccional 34a., que intervino debe con toda rapidez esclarecer el suceso.

Las víctimas fueron curadas en una farmacia.

Se inició el correspondiente sumario, dándose cuenta al juez en turno.

MALA PUNTERIA

Después de un violento altercado que Cayetano Vulcano sostuvo esta madrugada con Federico Ortega, éste le hizo a aquél cuatro disparos de revólver, sin lograr herirlo.

Ortega se hizo humo.

Vulcano, con el susto consiguiente, denunció el hecho en la 39.

Sumario y averiguaciones.

Teatros

Van desfilando cómicos buenos, cómicos malos, autores, snobs, empresarios, musicantes y portugueses

LA PAGANO DEBUTARA CON "LASALLE"

A lo que parece, la señora Angelina Pagano ha resuelto ya con qué obra iniciará su próxima temporada del Liceo.

Nuestra aplaudida actriz se presentará con "Lasalle" pieza en tres actos de José León Pagano, de la que tanto se ha hablado. En esta obra aparece la figura de aquel romántico socialista alemán que se llamó Lasalle, donosa figura de revolucionario y de galán, muerto en duelo.

Dícese que "Lasalle" es una obra destinada a llamar vivamente la atención.

EL ELENCO DE RATTI

Está definitivamente organizado el elenco que acompañará a César Ratti en su temporada de este año en el Sarmiento.

Ha quedado constituído así:

Actrices: Chelia Cordero, René Pocovi, Edma Martínez, Pepita González, Leonor Alvarez, Natalia Fontán, Mercedes Caus, Rosa Sussani, Lía Caus, Mary Rosa, María Gutiérrez; actores: César Ratti, Pepe Ratti, José Robles, César Mariño, Gregorio Guadalupe, Rogelio Martínez, Eduardo Genovesi, Rafael Di Carlo, José del Río, Vicente Sassoni, Luis Valdivia, Juan Lento, Raúl Seken; director artístico, Arturo Mario.

La compañía se reune el jueves 26, a las 14.

REVISTAS EN SANTA FE

ARRAIGADA, EN BRAZOS DEL BA-TA-CLAN

Un veterano actor criollo, Arraigada, percatándose del éxito metropolitano de la revista, ha abandonado los dramas nacionales de la primera época que constituyeron siempre su repertorio y se ha entregado en brazos del ba-ta-clán. ¡Otra conquista del género adventicio! Porque es lo cierto que al actor Arraigada, que actúa en el teatro Santa Fe de la capital epónima, le iba a las mil maravillas siempre viento en popa.

"Le iba", decimos, porque ha interrumpido sus espectáculos en el Santa Fe, de ídem, para dar lugar a los bailes de carnaval organizados por el empresario César Nogueras.



La compañía capitaneada por Gialdroni

DEBUTARA EL 12 DE MARZO EN EL ALBENIZ

En el Victoria, hasta ayer, ensayó la compañía de Pedrito Gialdroni, que el miércoles reanudará el estudio de las obras que han de servirle de presentación en el Albéniz, de Montevideo. Acdicará casi exclusivamente a la revista partir dl 12 de marzo.

De maestro director de orquesta figura Ricardo Cendalli; de director artístico, Félix Alberto Zavalía. Este elenco se dedicar; casi exclusivamente a la revista. Estará constituído de esta suerte:

Actrices y tiples: Luz Barilaro, Rosa Hugo, Josefina Carelli, Floricel Vidal, France Selman, Enriqueta Minerva, Esther Colaveri, Aurora Beltrán, Ada Sandirario, Laura Sandirio, Dora Muñoz, C. Mármol, Francisco Villa, Aída Moreno, Zulema Aguilar, Nélida Gregorio, Irma Rolón, María Emeli, Enriqueta Sansegundo y Luisa Freire.

Actores: Pedro Gialdroni, José Moyano, E. Gil Quesada, Fortunato Quaglia, Enrique Colaneri, Iván, Cita, Silvio Aspaventa, Alfredo Morán y Antonio Fernández.

SECCION CORSO EN LA COMEDIA

Como tenía anunciado la dirección de la Comedia, hoy, domingo, después de terminar el corso, ha resuelto dar una sección denominada "Sección Corso", a la 1.15 de la madrugada, representándose la espectaculosa revista "La nora tonta" o "La cárcel del amor".

El lunes de carnaval, a la misma hora, se reprisará la revista "La feria de las hermosas".

EL BAILE DE LA GENTE DE TEATRO

Reabierto el San Martín a los bailes carnavalescos, este año la gente de teatro parece darse cita en esa sala.

Anoche presidían el baile Camila Quiroga y Blanca Podestá, y en la pista alternaban "caras bonitas" del bataclán con los cómicos de todos los elencos.

Por lo tanto, no faltó alegría. ¡Había además un autor disfrazado de niño-marinero que daba la nota!

LA SECRETARIA DEL SMART

Desde el debut de la compañía Pomar-Fuentes en adelante, actuará como secretario del Smart, el señor Armando García Velloso. Se trata de una persona de antiguo conocida en el ambiente periodístico-teatral y que, según parece resultará el hombre para el puesto.

ESTHER DIAZ



Excelente característica que después de una breve "relache" se prepara para debutar en la próxima temporada. Sus innegables condiciones artísticas acreditadas durante su actuación en varias compañías porteñas la recomiendan como un elemento valiosos para cualquier conjunto.

BAILARINES AL PORTEÑO

Los empresarios del Porteño han contratado, para actuar en ese teatro durante la próxima temporada, a la pareja de bailarines que integran los hermanos Naya. Se confía en que los Naya han de agradar al público del Porteño.

CONTRATAS

María Cambre, conocida actriz de carácter, actuará en la compañía de Gloria Ferrándiz, que, como hemos informado ya, realizará nuevamente este año una jira por el interior.

La Cambre es una comedianta veterana que ciertamente no necesita presentación.

Ha sido contratada para completar el elenco Muñoz-Yacuccl, la actriz Blanca Osés.

RENEE POCOVI



Graciosa y bella dama joven que acompjañará en la temporada de este año a César Ratti en el Sarmiento

APROPOSITO DEL BAILE DE LOS AVIADORES SIN AVIADORES...

EL PILOTO ENRIQUE A. ROGER CONTESTA A UNA ACUSACION

Sin mayores comentarios publicamos a continuación una carta que nos envía el aviador Roger contestando a una acusación que desde estas columnas le formulara el piloto Lavelli:

Señor director de CRITICA, don Natalio Botana. Distinguido señor:

Acogiéndome a su benevolencia y en obsequio a la verdad de las cosas, mucho he de agradecerle, si me honra, publicando estas líneas, que responden a una acusación insidiosa, que he leído en su diario y con la firma de Carlos Lavelli.

Dice este señor que "interpretando el deseo de un núcleo de aviadores", ha llegado a la conclusión de que he hecho mal en bautizar con Baile de los Aviadores, a la fiesta que desde hace unos años se efectúa en el teatro de la Opera, pues desconoce en absoluto que yo pueda interpretar la representación de nuestros pilotos; que soy descomedido al no enviarle — por lo menos — una invitación; me pregunta, si para estas reuniones he obtenido la anuencia del Aero Club u otras instituciones, pues con su patrocinio se pondrían a cubierto de mistificaciones o hechos solapados y finaliza solicitando que le responda, teniendo en cuenta que "son pilotos aviadores del país".

Ante todo, ignoro quiénes "son estos pilotos", pues la carta publicada lleva y menciona solamente al señor Lavelli, lo que no deja de ser irónico; este ciudadano comienza recriminándome porque asumo una representación de pilotos que él desconoce y por propia gravitación, él hace lo mismo: me escribe en nombre de "un núcleo de aviadores" imaginarios, lo que no deja de tener su gracia.

De ella me aparto, y en el deseo de complacer la curiosidad del señor Lavelli, cumplo expresarle que, en efecto, hace tres años que organizo el Baile de los Aviadores, secundado siempre por los pilotos argentinos y extranjeros, aficionados y prestigiosos amigos, cuyos nombres engalanan los programas y publicaciones de las fiestas, donde su concurrencia y labor, son exponentes del entusiasmo y decisión con que me acompañan.

La preparación de estas deuniones ha obedecido a mi idea de realizar anualmente un acto que sirviese de motivo de acercamiento y distracción a mis camaradas del aire y al que pudiese concurrir todo el público que así lo deseara, tal como antes se cumplían las fiestas de aviación en la Sportiva o en nuestros hipódromos, con la ventaja actual, de que adquiere mayores proyecciones y responsabilidades.

Obran en mi poder y a disposición de quien anhele verlos, todos los balances y liquidaciones de los bailes de los aviadores, presentados por la empresa de la Opera y creo que después de estudiarlos, habrá muy contados entusiastas que se animen a ser organizadores de estos actos.

También ofrezco las constancias de mi conducta financiera en estas cosas, ya que puedo probar que no han querido compartir la financiación ni sus resultados, ninguno de los amigos de la comisión organizadora, quienes se han concretado a secundar los trabajos, como lo hicieran antes en los festivales de aeródromos o estadio de Palermo. Y no he querido inmiscuir a ningún club en estas fiestas, porque nada me obliga ni nada he pedido a las instituciones, que, por otra parte, no han dejado de verse representadas en las fiestas, principalmente en esta del sábado último, donde la Escuela Militar de Aviación tenía cuatro palcos bajos, mientras ocupaban otros los aviadores Hillcoat, Fresedo, Artagaveytía, Urquiza, Ricart, Poli, Arzeno, González Albarracín, Parravicini, Lesca y otros, aparte de los numerosos pilotos y dirigentes del Aero Club Argentino, en carácter privado, que participaban de la reunión, casi todos con lar localidades especiales que obtuvieron de la secretaría, donde el señor Lavelli no logró las franquicias que anhelaba y que le han inducido a hacer propaganda, aunque tarde, a un baile que, por su corrección, brillantes proporciones y éxito general, ha merecido los elogios unánimes.

Yo así no asumo ninguna representación imaginaria; soy empresa, exponiendo el capital, de una fiesta al año donde me asesoran los aviadores que se complacen en tener una nota de alegría, en contacto con el público, para matizar el silencio de las instituciones, a quienes no se pide nada, ni se usa la simulación de fines de beneficencia, tan común, pues dejaría de merecer la aprobación de la gente deportista, comercio y público, que cada año le brinda mayor apoyo. Y el beneficio o pérdida que arroje cada fiesta, son de mi empresa, como lo han siempre para los organizadores de festivales aéreos en el local municipal o hipódromos cedidos gentilmente.

No hay, pues, ni "mistificaciones" ni "hechos solapados".

Los bailes de los aviadores son parte de las fiestas de Carnaval; dan la nota del buen gusto y — una vez cada año — proporcionan una reunión brillante, en la que los pilotos argentinos y extranjeros se expansionan; se lucen y distraen en un ambiente de distinción en que el pueblo les prodiga su entusiasta concurrencia, y, me obliga a decirlo, en mérito a una iniciativa del suscripto, que no engaña a nadie, ni se sirve del prestigio de ningún camarada para reclame.

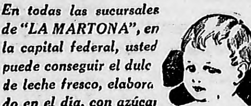
Los pilotos Fresedo, Lesca, Hillcoat, Poli y Arzeno, entre otros, han colaborado al éxito del baile del 14, por propia voluntad y tan a gusto por el exitazo logrado, que el jueves 5 próximo ofrecerán una comida a los artistas y autores que les secundaron en la fiesta.

Y para finalizar, agradezco a algún cronista que desconociendo mis años e intensa labor de aviador, cree ofenderme porque me dedico honestamente a negocios de automóviles. A él le hago saber que la dirección y autoridades del baile del 14 están resueltas por los propios organizadores; que el saldo o beneficio —que no es mucho y puede verificarlo en las oficinas, Bartolomé Mitre 1146— corresponde a los promotores o capitalistas y que al Aero Club sólo le queda felicitar a quienes preparan estos festivales, que son de alegría para los aviadores y un modelo de organización.

Y aquí cierro mi carta transcribiendo el párrafo central de la queja del señor Lavelli, que dice: "La iniciativa de por sí es plausible y no dejamos (?) de reconocerlo, pero la actitud que usted observa es sumamente descomedida, al no tomarnos en cuenta siquiera, enviándonos, por lo menos, una invitación".

Con este párrafo, Lavelli me evita más comentarios. Todo está muy bien, pero la entrada valía diez pesos. Si hubiese regalado algunas de ellas a personas que no lo merecían, el tiempo que me lleva esta carta, lo estaría aprovechando en enviar otras a todas las revistas porteñas y grandes diarios independientes, agradeciendo los elogios que han dedicado a esta fiesta envidiable.

Ruégole al señor Director mil disculpas y me repito su muy atento y S. S.— Enrique A. Roger. Bmé. Mitre 1146.



El conjunto Josefina Dessein-Eloy Alvarez

HARA UNA JIRA POR LA PROVINCIA DE ENTRE RIOS

Josefina Dessein y Eloy Alvarez, son dos buenos comediantes, que actualmente trabajan en el San Martín, de Rosario. Ocupándose de ellos, dice así un colega de aquella ciudad:

"Dos artistas jóvenes y meritorios, cansados de ser cola de león, han decidido ser, por lo menos, cabeza de ratón, y es así cómo Josefina Dessein y Eloy Alvarez, al frente de un grupo de actores animosos, han debutado el martes en el San Martín.

Los muchachos gustaron al "respetable" en "La eterna bohemia" y "Que salga el autor", que son las piezas hasta hoy representadas. La temporada en la sala del Ghio, será breve, mandando luego la compañía a Entre Ríos, provincia que piensan recorrer de punta a punta".

EL ELENCO DUCKSE-BARRIOS

Como anteriormente informamos, el cinco de marzo próximo debutará en el San Martín, de Rosario, con el el estreno de la revista "La primero, sin tocar", un conjunto nacional encabezado por María Esther Duckse y Agustín Barrios.

Actuará de director escénico de esa compañía, el señor Carlos Calderón. El conjunto estará integrado así:

Actrices: María Esther Duckse, Pilar Lezica, Aída Chápiro, Lola Serli, Sara González, Julia Larigós, María Morales, Elena Martínez, Juna Pérez, Margarita Rodríguez, Lola Rodríguez, Sara Ruiz, Pilar Salas, Celia Folsá, Teresa Vives, Aurora Zapico y Laura Zapalero.

Actores: Agustín Barrios, Julio González, Carlos Casaravilla, Enrique Baco, Amadeo González, Héctor Rodríguez y Julio Rodríguez.

Actuará, también, la pareja de bailes Vives-Bacop.

CERUDE, A CORDOBA

En estos días partirá co rumbo a las sierras de Córdoba el conocido actor Manuel Cerude. Este viaje lo realiza el nombrado comediante por motivos de salud.

Debido a esa causa, Cerude ha tenido que desligarse de los compromisos que, en su condición de actor, tenía contraídos para la presente temporada.

GOMEZ BAO



El eficaz actor cómico, que actualmente se hace aplaudir en el Smart. Gómez Bao formará parte de la compañía Parodi - Arellano, que realizará una larga jira por el interior

UNA RECLAMACION POR UN TITULO

El señor Francisco Bohigas, autor de una revista que se anunció en el Ideal con el título de "Adelante con los faroles" y no llegó a estrenarse, nos solicita la publicación de una carta reclamando por el anuncio en el San Martín del próximo estreno de una traducción que lleva el mismo título.

He aquí lo que dice Bohigas:

Señor jefe de la página Teatral de CRITICA. — De mi consideración:

Deseando efectuar una aclaración legal, me permito distraer su atención para que por intermedio de dicha página haga notar a alguien de los que figurarán próximamente como autores en las carteleras del teatro San Martín, que el título "¡Adelante con los faroles!", que según "La Razón" 5a. del día 19 del actual anuncian pretendiéndolo usar en una de ssu revistas, como lo atestiguaran la empresa Huarte, "La Nación" y otros periódicos, lo anuncié en el teatro Ideal durante todo el mes de julio del año ppdo. como título de una revista que por asuntos privados luego no estrené pero que pienso estrenar en la actual temporada. Sisempre, se sobreentiende, con el mismo título que motiva esta aclaración, y como soy el primero que anunció una revista bajo el título de marras, creo que enterados de esto los del San Martín no tendrán inconveniente en dejarme seguir "¡Adelante con los faroles!"

Saludo a usted atte. — Francisco Bohigas.

LA QUIROGA VOLVIO DE ENTRE RIOS

Ayer regresó de Chajarí (Entre Ríos), la señora Camila Quiroga, que fuera a su pueblo natal a pasar unos días de vacaciones con su familia.

En seguida de carnaval, la Quiroga reunirá a los elementos que han de secundarla en la próxima temporada, que ella iniciará en Tucumán.

Respecto de nuevos contratos, nada se ha hablado, siendo casi seguro que, de los papeles que desempeñaba Arellano, se haga cargo en lo sucesivo el galán Carlos Bohuier.

BARTARDI SE QUEDO SOLO

Bastardi y Giacobino habían de encabezar un conjunto que se presentará en el teatro de Verano durante la primera quincena del mes próximo.

Pero, como el hombre propone y los acontecimientos disponen, anteayer se contrató Giacobino con Arata. Queda, pues, Bastardi solo, sin un actor cómico que lo acompañe, a pocos días de la iniciación de la temporada. Sin embargo, el hombre no se amilana y busca en los cafés do se reunen comediantes, lee de cabo a rabo los "Emplados ofrecidos" de los diarios, pregunta, toma notas, hace misteriosos planes, como un Sherlock Holmes en procura del hombre que necesita. Y lo que Bastardi precisa es un acto cómico que tenga gracia.



El Mundo a través del Objetivo



S. M. DON ALFONSO XIII, el que fué objeto por parte del pueblo de "una grandiosa demostración de simpatía", se presta condescendientemente a la reclame de las grandes empresas comerciales de su país. Así es que hace poco visitó en cierta provincia una bodega famosa y firmó varios barriles que luego se exhibieron en escaparates



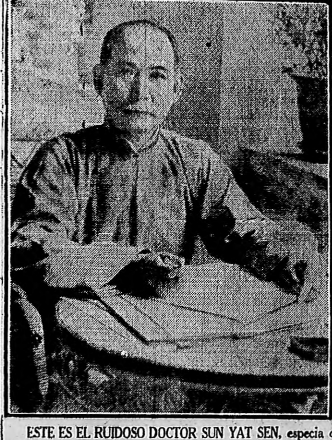
VISTA DE LA CALLE ALCALA durante el desfile de la manifestación de simpatía a los soberanos españoles organizada por los adictos a la monarquía, pretextando un desagravio con motivo de la reciente campaña que el escritor Blasco Ibáñez llevara contra don Alfonso.



La gobernadora del Estado de Tejas, Mrs. Miriam A. Ferguson, con el vestido que lució cuando prestó juramento de su cargo. El vestido es de satín negro adornado con cuentas, y fué confeccionado por una modista de Nueva York.



La princesa Elizabeth de Ridder, conocida para los neoyorkinos como Mrs. Elsie Walter, a quien los tribunales han condenado a pagar la suma de 40.000 dólares, a pedido de Mrs. Millie Hutton, de New Rochelle.



ESTE ES EL RUIDOSO DOCTOR SUN YAT SEN, especie de Pancho Villa chino, que ha vivido haciendo revoluciones y que ahora, siendo presidente de la república del sur, ha fallecido



MIENTRAS EN MADRID SE REALIZABA EL DESAGRAVIO A LOS REYES, en Valencia se quitaba a una plaza el nombre del ofensor. Una mañana, en efecto, varios obreros municipales colocaron un andamiaje que llegaba hasta la plaza que se ve en el ángulo y descendieron con ella.



¡EL TEATRO FUTURISTA está tomando incremento en Europa de una manera asombrosa. Ya no son únicamente las películas al estilo de la del doctor Calegari.



Mrs. Charles Manning, de Cincinati, Ohío, que ha iniciado un juicio de divorcio contra su marido, porque durante los últimos tres años la obligaba a afeitarlo tres veces por semana.



EN ALMENDRALEJO (Badajoz, España) la Sta. María Díaz Moreno, profesora durante muchos años de las escuelas nacionales, ha sido nombrada concejala del ayuntamiento local. ¡Sólo nosotros, doctora Lanteri, no queremos saber nada con concejalas ni con diputadas!

Actualidad Gráfica Argentina



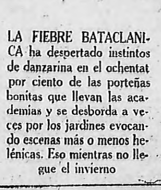
EN ESTOS DIAS DE DANZAS O DE MILONGAS, como diría Caggiano, las orquesttas se han reforzado y los directores piensan ahora hacerse de prestigios para todo el año. Entre ellas se destacan las ordestacan las orquestas típicas que han triunfado sobre el jazz y entre todas la del popular Bert nue tiene a sus órdenes



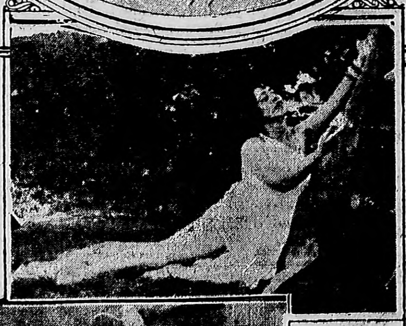
ELISA MARMOL, goza fama de ser la corista de piernas más hermosas de B. Aires. Así la han proclamado sus admiradores y sobre todo los directores que la colocan en primera línea para que luzca sus encantos.

HA LLEGADO UNA VEZ MAS EL CARNAVAL y las calles de Bs. Aires se ha inundado de figuras alegres y de colorines. Y en medio de todos los raros disfraces modernos, se destacan siempre las dos figuras clásicas del carnaval

"Y AL COMPAS REZONGON DE LOS FUELLES"... letra del Rosini porteño y música criolla, bien criolla y "pegajosa"



LA FIEBRE BATACLANICA ha despertado instintos de danzarina en el ochentat por ciento de las porteñas bonitas que llevan las academias y se desborda a veces por los jardines evocando escenas más o menos helénicas. Eso mientras no llegue el invierno





EN LOS GRANDES TRANSATLANTICOS que llegan a nuestro puerto hay una especie de oficinas periodísticas y un hombre encargado de responder a todas las preguntas delos pasajeros. Es el empleado de la oficina radiotelegráfica a cuyos oídos llega el rumor de todos los chismes del mundo

HOY SE EMBARCA PARA LA ARGENTINA EN EUROPA, el presidente de Chile doctor Alessandri, a quien su pueblo reclama como el único mandatario legal y como el único hombre que puede solucionar los conflictos en que se encuentra el país vecino



ANOCHE a las 12 o a las 24 como sería más propio, se arrojó al agua en el Tigre, con intención de llegar hasta P. Nuevo, el nadador argentino Díaz, que realiza la tentativa bajo el auspicio del C. A. Gath y Chaves y Harrods fusionados.

Mañana a la tarde habrá carreras en La Plata, San Martin y Temperley

Programas, Competidores y Montas

HIPODROMO DE SAN MARTIN

LA REUNION EXTRAORDINARIA DE MAÑANA A LA TARDE

Breves comentarios

El interesante programa que al efecto se ha organizado, permite descontar de antemano el éxito de la reunión que se anuncia para mañana a la tarde en el hipódromo de Temperley.

Aquel consta de siete carreras, todas bien nutridas en inscripciones, entre las cuales figuran elementos discretos que, no hay duda, ofrecerán a los aficionados cotejos de importancia.

Primera carrera—1000 metros

Redentora, cuyas dos últimas presentaciones en público le han valido otros tantos segundos puestos, habiendo sido Alfería y Jill respectivamente los encargados de aventajarla en el disco, se destaca como la candidata lógica de la prueba inicial.

Como principales adversarios de la hija de Flandes, merecen señalarse a Little King, Almagro, Poladosa y Desposada.

1 Wrangel 57 kilos, R. Sánchez; es difícil.
2 Chanilao 57, A. García; no lo creemos.
3 Petit Cheri 57, J. Juanicó; anda bien
4 El Indio 57, A. Croce; es serio enemigo.
5 Titta Ruffo 57, B. Perna; puede ganar.
6 Indian Chief 57, X. X.; es muy ligero
7 Farman 57, F. Alarcón; anda corriendo mal.
8 Kewpie 57, F. Quinteros; ¡ojo! anda mucho.
9 Batelera 55, H. Corvalán; puede ganar.
10 Radina 55, A. Torres; si llueve puede ganar.
11 Oyente 54, D. Villamayor; es difícil.
12 Grack 52, X. X.; reaparece bien preparado.
13 Cantador 50, R. Panelo; es gran candidato.
14 El Héroe 50, R. Martín; puede ganar.
15 Quichúa 49, M. Reparaz; puede ganar.
16 Clarisa 49, D. Fernández; es difícil.
17 Intrigante II 49, E. Cabrera; costará ganarlo si larga bien.
18 Gran Sujeto 48, A. Rossi; es muy ligero.
19 El Francesito 48, X. X.; Es difícil.
20 Atilama 47, M. de Lara; es difícil.
21 Hasta Aquí 46, X. X.; puede ganar.

Segunda carrera — 1300 metros

Por los puestos de placé obtenidos en anteriores compromisos, Imposible, El Ventarrón, Mármara, Oratoria, Carta Segura, Oak Fly y Superiora son los que se destacan mayormente en la prueba de perdedores.

El encargado de defender nuestro pronóstico será el pensionista del stud Dagoberto que, en una carrera de la misma índole en que intervino el pasado domingo, fué vencido a duras penas por Ticanteró.

1 Osa Mayor 56 kilos, X. X.; puede ganar.
2 Diastasa 51, J. Pierri; es difícil.
3 Fai Slave 54, R. Panelo; es la candidata obligada.
4 Peonia 54, C. Ferrari; reaparece bien preparada.
5 Dorada 53, R. Martín; es seria enemiga.
6 Penitela 53, A. Farcía; es gran candidata.
7 La Lechera 52, A. Croce; es difícil.
8 Sinamay 52, X. X.; no la creemos.
9 Futileza 51, M. Reparaz; puede ganar.
10 Pobre Cosa 51, C. Ruiz; anda bien.
11 Crucífera 51, F. Villafañe; anda bien.
12 Empolleta 47, D. Fernández; es dificil

Tercera carrera. — 1400 metros

En el numeroso lote de inscriptos que ha reunido la tercera carrera, la elección del probable ganador se presenta muy difícil.

Sin mayor entusiasmo nos decidimos por El Manco, que acaba de finalizar tercero de Lottery.

Después del hijo de Anteo, vemos bien colocados a Vistalta, Miguel Angel II, Tarugo y Petit Gris.

1 Bolshevisky 56 kilos, X. X.; es difícil
2 Anarquista 56, T. Meyer; no la creemos.
3 Goyito 56, D. Villamayor; es difícil.
4 Roi d'is 52, J. Pacin; puede ganar.
5 Resuelto 53, M. de Lara; es difícil.
6 Leoncavallo 53, P. Dufour; reaparece bien preparado.
7 Alphonsin 53, A. Rossi; es debutante
8 Ave Fenix 53, F. Alarcón; es debutante.
9 Optimismo 53, D. Fernández; es debutante.
10 Sol Ardiente 53, J. Jofre; puede ganar.
11 Rastra 51, M. Reparaz; en privado corre mucho.
12 Misteriosa 51, A. García; es seria enemiga.
13 Ablama 51, J. Pierri; es dific.
14 Frita 51, F. Villafañe; es difícil.

Cuarta carrera — 1400 metros

La cuarta carrera se presenta interesante, ya que entre los inscriptos son varios los competidores que, por sus anteriores performances, pueden tener pretensiones de alternar con éxito.

Argentinito, Lottery, Zaragatera, Saman, Vida, Sonajero y Chalupa, son los que más se destacan del resto del lote.

Sea por el hijo de Orador que el pasado domingo obtuvo un lindo triunfo.

1 Maturrango 62 kilos, F. Alarcón; va muy pesado.
2 Overall 59, P. Ferrari; puede andar cerca.
3 Yelma 57, E. Cabrera; no la creemos.
4 Sylves 57, B. Perna; es difícil.
5 Le Bleu 51, F. Villafañe; puede ganar.
6 Metoval 51, R. Martín; pude ganar.
7 Con Garbo 48, J. Andrade.
8 Jocolí 48, P. Nievas, reaparece bien preparado.
9 La Langosta 47, A. Croce; si van derecho, ¡ojo! con ella.
10 Sonsonete 47, X. X.; es difícil.
11 Ordago 44, E. Caballero; va muy liviano.
12 Delirio 44, A. García; es serio enemigo.
13 Aceitura 44, J. Lallana; si corre es gran candidata.
14 Alma Grande 42, X. X.; es difícil.
15 Graceless 40, A. Resio; es difícil.
16 Espanto 40, V. X.; puede ser el batacazo.

Quinta carrera — 2300 metros

La prueba principal de la reunión, el handicap de fondo con una prima de tres mil pesos al vencedor, cuenta con mejores candidatos a Atención, cuyas buenas aptitudes para esta clase de carreras son bien conocidas; Chrysalis, que reaparece después de un descanso que le ha resultado beneficioso; Bailén, que el pasado domingo triunfó en 1800 metros; Mendocino, cuyo debut en este hipódromo le valió un hermoso triunfo; Marcelaino, que ganó hace poco en San Martín, batiendo a buenos elementos; Inti, que no tuvo mayor figuración en la última prueba en que intervino, pero que en un compromiso anterior hizo puesta con Sangre Fuerte y Festivo, por la ventaja en el peso que recibe de sus principales enemigos, nos agrada el hijo de Porteño.

1 Solís 62 kilos, B. Perna; va muy pesado.
2 Larrousse 51, M. Góngora; es gran candidato.
3 Miseltoe 60, P. Ferrari; puede ganar.
4 Motín 54, A. Croce; puede volver a repetir el plato.
5 Entrevero XII 49, J. Morera; andará cerca.
6 Jaque al Rey 49, J. Pacin; ¡ojo! anda corriendo mucho.
7 La Bastille 47, R. Martín; es seria enemiga.
8 Reineta 45, D. Fernández; es mucho tiro.
9 Giovanotto 45, A. García; puede ganar.
10 Lord Primrose 45, E. Caballero; es difícil.

Sexta carrera — 1500 metros

Póstuma, Con Garbo, Gavotat, Vida, La Copiosa y Presuntuosa, son las competidoras que más se destacan mayormente en la carrera de yeguas.

La hija de Offenmbach, que acaba de ser vencida por escasa distancia por Con Garbo, es la que más nos seduce; a Pústura se le presenta mañana una buena oportunidad para vengar la referida derrota.

1 Or Fin 57 kilos, A. Croce; reaparece bien preparado.
2 Desafío 55, J. Ruiz; puede ganar.
3 Padischa 55, J. Morera; es debutante
4 Júpiter 55, D. Fernández; no lo creemos.
5 Mercante 55, M. Góngora; andará cerca.
6 Romerillo 55, X. X.; es difícil.
7 Delirio 54, X. X.; es serio enemigo.
8 Talón Blanco 54, R. Martín; es gran candidato.
9 Mastertroke 53, E. Cabrera; es difícil
10 Oca XII 53, X. X.; es debutante.
11 Parnell 52, H. Corvalán; tiene una buena corrida.
12 Carambola 51, F. Alarcón; puede ganar.
13 Gilero 50, G. de la Cruz; puede ganar.
14 Lito 50, A. García; Es debutante.
15 Comisionado 50, dudoso; es difícil.
16 Bauville 50, A. Torres; es gran candidato.
17 Gran Capitán 50, L. Bárcena; puede volver a repetir el plato.

En la prueba final aparecen mejor colocados Tigris, Ranta, Jedo, Furlatal, Pretty Red, Abolengo y Argentinito, mo puede hay donde elegir, pues todos ellos tienen grandes probabilidades de salir airosos.

El hijo de Aguerrido, que acaba de finalizar segundo de Presuntuosa tendrá nuestras preferencias.

Séptima carrera — 1600 metros

1 Tandilero 56 kilos, D. Fernández; es gran candidato.
2 Toledano 54, F. Villafañe; es serio enemigo.
3 Infierno 53, A. Aguilera; es difícil.
4 Fafman 51, F. Alarcón; es difícil.
5 Jornalero 51, A. Rossi; anda bien.
6 Nervo 50, X. X.; si van derecho, ojo con él.
7 Lengua Larga 59, E. Caballero; andará cerca.
8 Cantador 48, R. aPnelo; es mucho tiro.
9 Dusty Day 48, M. Góngora; es difícil
10 Nutriador 48, no corre.
11 Tamarisco 48, X. X.; no responde a sus trabajos.
12 Bandido 48, X. X.; es debutante.
13 Marol 48, A. Croce; es debutante.
14 Lucky Boy 48, P. de la Cruz puede ser el sport.
15 Charlatana 46, A. García; s debutante
16 Ttelilla 46, X. X.; es debutante.

Los candidatos de CRITICA so
1a. carrera—REDENTORA
2a. „ —IMPOSIBLE
3a. „ —EL MANCO
4a. „ —LOTTERY
5a. „ —MARCELAINO
6a. „ —POSTUMA
7a. „ —ABOLENGO.

HIPODROMO DE LA PLATA

COMENTARIOS DE LAS CARRERAS DE MAÑANA

Primera carrera. — 1300 metros

Marote que tiene varios puestos en el marcador, segundo de Perdican el domingo anterior, es fuera de toda duda la fija de la carrera; por lo cual lo hacemos nuestro candidato.

Heart Star, Verdunoise y Framante son los candidatos obligados a postergar el triunfo al hijo de Tullibardine.

1 Cardonegro 57 kilos, H. Arribas.
2 Horachito 57, A. Ruiz Díaz.
3 Marote 57, C. Capra.
4 Heart Star 57, J. R. Cabrera.
5 Redoblao 57, M. Vignati.
6 Verdunoise 55, E. Díaz.
7 Flamante 55, O. Raymundo
8 Oración 55, E. A. Guzmán.
9 Caramaguá 54, E. Canesa.
10 Apice 54, C. D'Onofrio.

Segunda carrera. — 1500 metros

Serpil, Comadrona, Invasión y Reprisal es el cuarteto del cual ha de salir el ganador. El primero si opta por esta prueba es el más indicado; tiene varios puestos en el marcador. Comadrona tiene buenos ejercicios en privado y un triunfo en Palermo. Invasión se condujo honorablemente al hacer su debuto en ésta, finalizando muy cerca del ganador. Reprisal si repite los trabajos que tiene en privado, es la probable ganadora.

1| Serpil 55 kilos, E. Canesa.
2| Palemon 55, dudoso.
3 Robespierre 55, E. A. Guzmán.
4 Ratón 55, H. Arribas.
5 Tablero 55, M. Romero.
7 Juan sin Ropa 55, F. A. Dufrechou.
8 Pobre Gato 55, N. López.
9 Scandal 55, X. X.
10 Reprisal 53, 53, J. R. Cabrera.
11 Comadrona 53, J. J. Dolan.
12 Invasión 53, X. X.
13 Petra 53, O. Raymundo.
14 Criterio 53, X. X.

Tercera carrera. — 1600 metros

Barefoot, segundo de Lys, la reunión última, tiene una buena oportunidad para rehabilitarse de tal derrota. Lys, aunque algo pesado, es indicado a repetir el plato. Noruega puede hacer suyo el premio en un canter, lo justifican sus performances anteriores. El lance es El Delta.

1 Lys 57 kilos, E. Canesa.
2 Barefoot 56, E. Saavedra.
3 Payanca 54, C. Capra.
4| Noruega 54, S. Guastavino.
5| Verdunoise 53, E. Díaz.
6 Italian Boy 54, C. D'Onofrio.
7 Perdicán 54, X. X.
8 Oisea Bleu 54, J. J. Dolan.
9 Redoblao 54, M. Vignatti.
10 El Delta 52, E. A. Guzmán.

Cuarta carrera. — 1400 metros

Destur es candidato de primer orden para adjudicarse una nueva victoria. Los enemigos más serios son: Puro Fuego, ganador en la primera oportunidad, y Montano, que aunque deficciona en algunas carreras, es indicado por la forma que se conduce en privado; Mesalina puede imponerse desde el vamos, por sus condiciones de gran veloz.

1 Pancho Amor 55 kilos, C. Capra.
2 Pekín 55, J. R. Cabrera.
3 Destur 55, E. Canesa.
4 Montano 55, J. Lagomarsino
5 Puro Fuego 55, O. González.
6 Santa Cecilia 53, X. X.
7 Pretty Flower 53, H. Arribas.
8 Comadrona 53, J. J. Dolan.
9 Mesalina 53, R. Pérez.

Quinta carrera. — 2100 metros

Este handicap a correrse sobre los 2.100 metros, se presenta algo difícil para dar con el ganador. Muchos anotados y en su mayoría animales que tienen producidas performances que lo acreditan como probables ganadores. Daremos nuestra preferencia por All Steel que a más de sus condiciones para la distancia, ha demostrado en otras oportunidades lo mucho que anda. Somo Sierra ganadora en la reunión anterior después de varios segundos, es enemiga del anterior. Peñaflor ganador en 2.4 los 2.000 metros es otro de los probables ganadores. El Regente puede ganar, atenidos a sus dos últimos triunfos en la carrera de fondo.

1 Solferino 59 kilos, C. Capra
2 Grue 56, J. Arlandini.
3 El Regente 56, E. Díaz.
4 All Steel 56, O. González.
5 Timba 55, J. R. Cabrera.
6 Peñaflor 55, J. Di Tomasi.
7 Mapamundi 50, E. Canesa.
8 Terrón 48, M. Vignatti.
9 Mont Oriol 48, X. X.
10 Somo Sierra 47, E. A. Guzmán.
11| Alhambra 46, X. X.
12| Rostand 43, dudoso.
13 Latente 45, dudoso.
14 Sentry 45, O. Raymundo.
15 Peón 43, J. Capparelli.

Sexta carrera. — 1600 metros

Sin tener en cuenta la última defección de Calibar, siendo favorito, creemos que el hijo de San Jorge es candidato seguro a los primeros puestos; con muchas probabilidades de ser el ganador. Pocas Pilchas que en todas anda prendido, puede hacer suyo el premio desde el vamos. El hijo de Crocus anda como para no perder. Tirín Tirín vencido pocos metros antes del disco en su última presentación es el que más nos seduce del lote de anotados.

1 Ruiseñor 57 kilos, O. González.
2 Larsen 57, P. Orcajada.
3| Guillotín 56, X. X.
4| Romancier 54, E. Canesa.
5 Conjuro 55, R. Rodríguez.
6 Pocas Pilchas 55, J. Vecino
7 Rostand 55, J. J. Dolan.
8 Alfrida 54, N. López.
9 Calibar 54, M. Vignatti.
10 Tirín Tirín 54, J. Lagomarsino.
11 Severa 53, E. A. Guzmán.
12 Mi Piba 52, J. R. Cabrera.

Séptima carrera. — 1400 metros

Si Ben Alí repite su último ejercicio del miércoles, en el que marcó el recomendable tiempo de 59 1|5 en recorrer un kilómetro, creemos que no hay nada que hacer con este hijo de Chile II esta carrera ha de ser algo así como un hurto.

Ruiseñor y Miss Clara son los más serios enemigos de nuestro candidato por sus triunfos obtenidos y la forma que se conducen en los ejercicios a que se le somete.

1 Riddle 57 kilos, E. Saavedra
2 Miss Clara 55, E. Canesa.
3 Ben Alí 55, M. Vignatti.
4 Ruiseñor 52, O. González.
5 Alma Gaucha 49, A. Ruiz Díaz
6 Pretay Fly 49, A. E. Guzmán
7 Avanceur 49, A. Lumini.
8 Calibar 48, O. Raymundo.

Son nuestros candidatos:
1a. carrera MAROTE.
2a. „ INVASION.
3a. „ BAREFOOT.
4a. „ DESTUR.
5a. „ ALL STEEL.
6a. „ TIRIN TIRIN.
7a. „ BEN ALI.

HIPODROMO DE TEMPERLEY

LA REUNION EXTRAORDINARIA DE MAÑANA

Apreciaciones y pronósticos

Primera carrera. — 1200 metros

La prueba inicial presenta, como un excelente candidato, a Krak, que hace unos dos meses que no se le ve en público, pero cuyo estado de preparación es satisfactorio. El hijo de América, que en sus comienzos en Palermo consiguió distinguirse por las condiciones de velocidad de que hizo gala, en la última prueba en que intervino, finalizó segundo de Resfalón.

Como principales adversarios del defensor del stud La Corita, se recomiendan Cantador, Intrigante II, Héroe y Quichúa, que en recientes compromisos se han desempeñado discretamente.

1 Almagro 58 kilos, A. Fraxon.
2 Furlador, 56, 56, J. Andrade.
3 Redentora 55, J. Iberra.
4 Little King 55, X. X.
5 Glicenia 54, X. X.
6 Cabolín 53, S. Acosta.
7 Mago 52, J. Farías.
8 Poladosa 52, D. Delgado.
9 Campo Abierto 51, M. Arambell.
10 Pagano 51, A. Orbea.
11 Boa 50, J. Alcorta.
12 Desposada 48, A. Polola.
13 Colmo 48, X. X.
14 Irónico 50, A. Rossi.

Segunda carrera. — 1200 metros

Entre los inscriptos de la segunda carrera aparecen mejor colocados Fenitela, Futileza, Fair Slave, Dorada, Diastasa y Sinamay, todas competidoras que cuentan con performances que les dan suficientes títulos para aspirar al triunfo.

De las nombradas la que más nos seduce es Fenitela, cuya última presentación en público le valió un lindo triunfo, como la hija de Craganour ha seguido en plena forma, puede muy bien repetir la proeza.

1 Ragazzo 56 kilos, A. Orbea.
2 Hollín 56, X. X.
3 Contramano 56, F. Andreoni
4 Chicho 56, S. Ríos.
5| Carta Segura 56, J. Andrade.
6| Hurguette 56, X. X.
7 El Ventarrón 56, X. X.
8 Odonell 56, J. Raggio.
9 Buick 56, R. Martínez.
10 L'Origan 56, A. Aguilar.
11 Ooak Fly 56, J. Iberra.
12 Imposible 56, F. Pérez.
13 Aganame 56, X. X.
14 Indio Toro 56, A. Arance
15 Frontón 56, B. Muland.
16 Mármara 54, A. Adoué.
17 Oratoria 54, J. Chichano
18 Superiora 54, A. Croce.
19 Paisana 54, X. X.

Tercera carrera. — 1400 metros

El terceto formado por Misteriosa, Sol Ardiente y Anarquista, es el que más se destaca en la carrera de perdedores.

Misteriosa acaba de finalizar en pos de Boxer y Apuyaco, que hicieron puesta; Anarquista fué cuarto en la misma prueba, y Sol Ardiente, en su última presentación en público, llegó tercero de Ambrosía.

La hija de The Panther tendrá nuestras preferencias.

1 Comisionado 56 kilos, X. X.
2 El Molle 56, A. Orbea.
3 Pial de Volcao 56, X. X.
4 Rapier 56, X. X.
5 El Condenado 56, J. Garrido.
6 Foguito 56, F. Pérez.
7 El Manco 56, E. Cabalero.
8 Vistalta 56, J. Raggio.
9 Miguel Angel II 56, A. Croce
10 Orbe 56, R. Manin.
11 Floripe 56, M. Arambell.
12 El Rústico 56, A. Ludueña.
13 Tarugo 56, J. Farías.
14 Petit Gris 56, J. Chichano.
15 Don Horacio 56, X. X.
16 Largador 56, X. X.
17 Comet 56, A. Rossi.
18 Sultanita 54, X. X.
19 Half a Chance 54, P. Delfino
20 Giselle 54, X. X.

Cuarta carrera. — 1300 metros

El handicap de 1600 metros ofrece buenas perspectivas, ya que en el mismo intervendrán a medir sus fuerzas varios competidores cuya actuación anterior los recomienda como buenos candidatos.

Overall, Le Bleu, Meltoval, Sonsonete, Ordago, Sylves, Delirio y Alma Grande, son los que, a nuestro juicio, más se destacan del resto del lote.

Meltoval, que fracasó en su última presentación en público, pero que en su compromiso anterior consiguió imponerse, será nuestro favorito.

2 Lottery 57, J. Iberra.
1 Arc en Ciel 57, X. X.
3 Islote 57, X. X.
4 Argentinito 57, J. Andrade
5 Sonajero 57, A. Rossi.
6 Gorgorito 57, J. Raggio.
7 El Pesao 57, J. Chichano.
8 Vida 55, A. Orbea.
9 Zaragatera 55, X. X.
10 Chalupa 55, D. Delgado.

11 Flor del Fango 55, M. Muland.
12 vuebir 54, X. X.
13 Indian Chief 54, A. Croce.
14 Samán 54, J. Farías.
15 El Manco 54, X. X.
16 Ojeriza 52, F. Andreoni.

Quinta carrera. — 2000 metros

La carrera de fondo cuenta, como principales concurrentes, a Miseltoi, cuyas recomendables aptitudes para las distancias de aliento, son bien notorias; Motín, que acaba de conquistar un lindo triunfo; Giovanotto, que finalizó en pos del hijo de Papanatas; Larrousse, que en la última prueba en que intervino fué vencido por Miseltoe; Entrevero XII, al que le ha sentado bien el descanso que ha tenido, y La Bastille.

Elegimos de favorito al hijo de Cuyano III.

1 Chrysalis 60 kilos, A. Croce.
2 Atención 54, X. X.
3 Inti 51, J. Raggio.
4 Mac Adam II 51, X. X.
5 Bailén 50, A. Rossi.
6 Festivo 48, M. Arambell.
7| Proel 48, R. Martín.
8| Favorito 48, F. Andreoni.
9| Mendocino 48, X. X.
10 Rodemensis 48, X. X.
11 Petite Follie 48, J. Iberra.
12 Sátrapa 48, S. Acosta.
13 Sisa 48, X. X.
14 Valgris 48, A. Orbea.
15 Fromentín 48, E. Caballero
16 Marcelaino 48, X. X.
17 Brasero 48, B. Muland.

Sexta carrera. — 1000 metros

La sexta carrera se presenta por demás complicada.

Or Fin, Mercante, Delirio, Talón Blanco, Bainally, Farnell, Gran Capitán, Carambola, Oca XII, etc., son todos competidores que pueden tener pretensiones de alternar con éxito.

Sea por el defensor del stud Tres Damas, que acaba de finalizar tercero de Reineta y Guarangada.

1 Ojos de Oro 56 kilos, X. X.
2 La Copiosa 56, J. Andrade
3 Polanueva 56, R. Martín.
4 Pisa Morena 56, A. Rossi.
5 Naviña 56, J. Iberra.
6 Presuntuosa 56, E. Caballero
7 Con Garbo 56, X. X.
8 Gavota 53, F. Fraxón.
9 Vida 53, A. Orbea.
10 Póstuma 53, A. Croce.
11 La Gorda 50, X. X.
12 La Lechera 50, N. Olmos.
13 Mamuret 50, A. Arance.

Séptima carrera. — 1200 metros

En la última prueba del programa merece ser considerado nuevamente como un candidato de primer orden el caballo Tandilero, que ha obtenido últimamente, en San Martín y Temperley, una buena serie de triunfos consecutivos. Como el hijo de Gay Simón conserva su estado, es indudable que puede imponer condiciones una vez más.

Toledano, Infierno, Lengua Larga, Nutriador y Mamarisco, son los llamados a dificultar la nueva victoria de Tandilero.

1 Impronptu 61 kilos, F. Pérez.
2 Compinche 59, X. X.
3 Pretty Red 57, J. Iberra.
4 Ranta 52, X. X.
55| Tigris 55, J. Pierri.
6| Flor del Fango 48, B. Muland.
7 Abolengo 54, A. Croce.
8 Valgris 48, A. rObea.
9 Furlatal 48, X. X.
10 Carnaval 48, X. X.
11 Jedo 45, A. Oubiña.
12 Argentinito 48, J. Andrade.
13 Favorito 48, R. Martín.
14 Brasero 48, B. Muland.

Son favoritos de CRITICA:
1.a carrera GRAK
2.a " FENITELA.
3.a " MISTERIOSA
4.a " MELTOVAL.
5.a " LARROUSSE.
6.a " DELIRIO.
7.a " TANDILERO.

El cine, sus obras y héroes

QUIEN ES RINA DE LIGUORO, PROTAGONISTA DE "MESALINA"?



Escena de la interesante película titulada "Mesalina", cuyo estreno efectuará en la próxima temporada el programa Extra Arte, es principal protagonista la actriz Rina de Liguoro

Rina de Liguoro, quien se ha consagrado una artista de méritos excepcionales al interpretar el papel principal en la película "Messalina", es una dama de la alta aristocracia romana y por una de esas casualidades que muchas veces depara el destino, trabó conocimiento con Enrique Guazzoni, el notable director de las películas "Julio César" y "¿Quo Vadis?".

En esa época Guazzoni trataba de poner en ejecución un proyecto que desde años atrás acariciaba y éste era el de llevar a la escena muda el argumento de "Messalina", la célebre esposa del cónsul Claudio, pero se encontraba con el inconveniente de no hallar la actriz que supiera encarnar el papel y que a ello uniera el temperamento y el físico de la verdadera mujer romana.

Al trabar amistad con la condesa Rina Liguoro, Guazzoni ofreció de inmediato a la dama el papel principal de la futura producción y la condesa quedó encantada de poder tomar parte como figura principal, a las órdenes del decano de los directores italianos.

La reconstrucción del Circo Romano, los monumentos ya desaparecidos, las enormes multitudes que concurrían a presenciar las carreras de cuádrigas y las luchas de los gladiadores, todo ello fué realizado después de un meditado estudio y merced a la contribución de peritos en la materia.

"Messalina" será estrenada por el programa Extra Arte, de la Corp. Argentina de Films.

"CUANDO REGRESE MI AMADA"

Hoy presentan en los cines centrales la casa Max Glucksmann una sugestiva producción en la que se ha sabido enlazar a un emotivo romance, el atrayente mérito de una interpretación muy correcta y una presentación escénica lujosa.

Pertenece este film, a esa clase de melodramas, que sin gastados recursos se desarrollan en un ambiente romántico, capaz de interesar.

"Cuando regrese mi amada" tiene la virtud de su excelente dirección escénica y el no menos efectivo mérito de su interpretación.

Conocidos actores intervienen en esta película que como decimos se exhibe hoy por vez primera en los cines centrales.

CORREO

José Ferreyra. — En esta redacción hay una carta para usted. Sírvase retirarla.

UNA PELICULA DEL BLOQUEO DEL CANAL DE ZEEBRUGE POR LA FLOTA INGLESA

La South American Films dará a conocer en breve una emocionante película del bloqueo del canal de Zeebrugge realizado por la flota británica en abril de 1918. No se trata, como pudiera suponerse, de una cinta más de la guerra, sino de un documento histórico de una de las hazañas más grandes de la poderosa flota naval de Inglaterra. La autenticidad de las escenas de dicha película, tomadas muchas de ellas por un submarino alemán que luego fuera capturado, queda evidenciada al decir que ha merecido la aprobación del almirantazgo británico y por el hecho de que los reyes de Gran Bretaña han asistido por primera vez a un cine público, en ocasión de su primera exhibición en Londres. Incuestionablemente el film del bloqueo del canal de Zeebrugge es de grande interés para la colonia inglesa residente entre nosotros. Para ella, el solo nombre de Zeebrugge ha de evocar uno de los hechos más salientes de la pasada contienda, como fué aquel audaz bloqueo que destruyó la base de los submarinos alemanes, impidiéndoles continuar sembrando el terror en los mares. Pero también ha de interesar a otros espectadores que no sean ingleses, pues a parte de que se ha cuidado no herir los sentimientos de nadie, que sería tonto a tantos años de distancia de la guerra, la cinta que nos ocupa ofrece un espectáculo emocionante y grandioso como han sido siempre todas las batallas que tuvieron por escenario la inmensidad del mar.

EL ESTRENO DE "LA DAMA DE BLANCO"

Se ha fijado el día 24 en el cine Callao, el estreno de esta interesante película, cuya exclusiva tiene la Metro American Film.

En "La dama de blanco" actúa como principal intérprete la actriz Liana Haid, bien conocido de nuestro público por sus excelentes interpretaciones.

En esta cinta Liane Haid desempeña un doble rol con acierto encomiable.

AYER SE ESTRENO "DANIEL EL GLORIOSO", POR RICHARD TALMADGE

Es una verdad que el público recibe con placer las películas en que interviene el simpático actor Richard Talmadge, heredero del cetro de los Fairbanks y de los Larkin en la acrobacia cinematográfica, especialidad en la cual ha llegado a sobrepasar a sus maestros, como lo ha demostrado en las numerosas producciones que nos ha hecho conocer la New York Film Exchange.

Por la razón citada, la nombrada casa alquiladora ha resuelto poner en su programa Splendid, para la función de ayer, la película titulada "Daniel el Dichoso", en la cual Talmadge desempeña un importante rol, secundado por la bellísima actriz Dorothy Woods.

Fué ésta una de las producciones del mencionado actor que mayor éxito obtuvieron en las temporadas anteriores y es por ello que ha sido seleccionada entre las demás de Talmadga para ofrecerla como una buena reprise, ya que las condiciones precarias del comercio del film en la actual estación no permiten abusar de los estrenos.

En "Daniel el Dichoso" interpreta el papel de un joven vaquero enamorado de la hija del dueño de la estancia donde trabaja. Despedido por el padre de la muchacha, que desea casar a ésta con un usurero que tiene una hipoteca sobre su finca y que en pago de ella le exige la mano de la hija. Daniel se dirige a la ciudad próxima, donde debe notificarse de un testamento que le hace rico. Antes, combina con su novia la forma de encontrarse en la ciudad. El usurero descubre la fuga de la joven y hace detener a los prófugos, pero Daniel consigue burlar a sus secuestradores y al mismo tiempo que desbarata los siniestros planes del usurero, levanta la hipoteca del campo de su ex patrón y se casa con la elegida de su carazón, realizando así su sueño dorado.

"LA CASA CERCADA", SE ESTRENA HOY



Una interesante escena de la "Casa cercada"

La Sociedad General Cinematográfica presenta hoy en lo scines centrales, una versión cinematográfica de la obra de Pierre Frondaie, titulada "La casa cercada", que, sin duda, resultará en extremo interesante para los aficionados a las buenas producciones.

La adaptación de esta obra será presentada por el programa Rialto. En ella interviene como director el afamado Víctor Sjostrom, quien ha evidenciado en esta oportunidad sus valiosas condiciones de "metheur".

Principales intérpretes de este film son L. Hedgrint y Keggi Albaneur.

La obra ha sido realizada en los talleres franceses y se distingue por su corrección fotográfica.

EL PROXIMO RAID DE NATACION DEL AFICIONADO MULLER

El aficionado Jorge Muller, que el día 28 del corriente intentará la difícil travesía Tigre-Balneario, prosigue con entusiasmo su entrenamiento metódico, bajo la dirección de su manager Genaro R. Belvisi.

Diariamente y alternada con gimnasia sueca, realiza largas prácticas en el río de la Plata, habiendo demostrado en el transcurso de las mismas, grandes aptitudes para llevar a feliz término la empresa.

Pero, como en esta clase de pruebas interviene siempre el factor tiempo, es de desear, pues, que los esfuerzos del esforzado nadador no se vean malogrados.

Por su parte, CRITICA que, como se sabe correrá con todos los gastos que demande tal travesía, respondiendo caballerescamente a la ayuda que presta desinteresadamente a todo aquel que llega hasta nosotros, activa igualmente los preparativos del caso.



El aficionado Jorge Muller, acompañado de su manager Genaro R. Belvisi, en pose para CRITICA

En cuanto al Club Obras Sanitarias de la Nación, al cual pertenece el aficionado Muller, ha designado ya en su última reunión, la comisión que representará a aquella institución en la prueba de natación que comentamos. Ella ha quedado constituída por los señores Héctor B. Tacornia, César Suffriti y Perfecto Suárez.

Noticiario del Box

VIOTTI OBTUVO UN LABORIOSO TRIUNFO FRENTE A DANTE PIGA

El encuentro se definió por técnico "knock-out" en el último round de una pelea llena de incidencias

El santafecino confnrmó sus prestigios, comprometiendo en varias ocasiones la chance de su contrario

Ante una gran concurrencia de aficionados se realizó anoche en La Plata el anunciado encuentro entre los profesionales de peso mediano Augusto Viotti y Dante Piga, santafecino, que con este encuentro hacía su debuto en los rings platenses después de haber realizado una meritoria campaña en su provincia natal, en donde había vencido a todos los adversarios que le fueron opuestos, manteniéndose por lo tanto invicto.

Anoche se midió Piga con un adversario de indiscutibles méritos que lo venció no sin antes de haber apelado a todos sus recursos y conocimientos adquiridos en la larga campaña.

Viotti tuvo en Piga un adversario temible que lo obligó a emplearse para obtener el triunfo después de una reñida lucha durante la cual vió en varias ocasiones peligrar su chance. De haber tenido el santafecino una preparación mejor, — pues se presentó deficientemente entrenado, — habría conseguido anoche su mejor victoria de toda su campaña.

Demostró Piga estar formado de la pasta de los grandes campeones, posee un fuerte punch de ambas manos que en diversas ocasiones logró conmover a Viotti y si no pudo sacar provecho de estas situaciones fué debido a su falta de decisión y a su estado de agotamiento que a partir del tercer round era visible. Resiste el castigo admirablemente y con entereza. Viotti acosó a Piga en el último round con toda clase de golpes sin lograr ponerlo fuera de combate a pesar de que éste ya ni se defendía, por lo cual el referée viendo el castigo inútil que recibía suspendió el encuentro declarando vencedor a Viotti.

Ha perdido Piga su primer encuentro pero este contraste no debe desanimarlo, pues fué vencido por un rival de mayores conocimientos y considerado como uno de los mejores de su categoría.

Desarrollo del encuentro—

Ambos adversarios son presentados al público: acusando Piga 71 kilogramos de peso y Viotti 69 kilos 500 gramos.

Después de las indicaciones de estilo impuestas por el referée, suena el gong dando comienzo el

Primer round—

El primero en atacar es Viotti, quien lo hace con una izquierda larga que Piga esquiva entrando al clinch.

Nuevamente en distancia y después de un breve finteo, Viotti ataca, provocando un fuerte cambio de golpes del que saca ventajas el santafecino que se anota la vuelta a su favor.

Segundo round—

Ataca Viotti, siendo detenido por las fuertes izquierdas de Piga, que trata de hacer la pelea a distancia.

Viotti coloca dos precisas izquierdas que son contestadas por una lluvia de golpes que anula, entrando al clinch.

Round de Piga.

Tercer round—

Viotti ataca con rápidas izquierdas que dan en el blanco sin causar efecto. Esta vuelta transcurre pareja, pero al final Piga coloca un fuerte "swing" de izquierda que conmueve a Viotti que recurre al clinch para reponerse; el santafecino se muestra indeciso y no aprovecha esta oportunidad.

Cuarto round—

Se inicia con violencia. Piga coloca violentos golpes de ambas manos que conmueven a Viotti, quien comprendiendo que la pelea a distancia no le conviene trata de combatir en in-fhaington en el que saca ventajas.

Round parejo.

Quinto round—

Es monótono y pesado, Piga demuestra estar cansado llevando iVotti la iniciativa, colocando golpes de ambas manos, que Piga parece no sentir. El ítalo-argentino trabaja al cuerpo de su adversario en los cuerpo a cuerpo, en los cuales la acción de su contrario es nula.

Dos izquierdas de iVotti hacen retroceder a su contrario, quien envía un violento "swing" que aquél esquiva.

Round de Viotti.

Sexto round—

Piga trata de mantener a su adversario en distancia mediante precisas izquierdas, que Viotti siente y para reponerse recurre al clinch.

Hacia el final del round una fuerte derecha de Piga hace trastabillar a Viotti.

Round de Piga.

Séptimo round—

Viotti ataca de izquierda, provocando la lucha de cerca, que lo favorece. El santafecino demuestra hallarse agotado, no obstante lo cual presenta pelea. El público aplaude entusiastamente la valentía de Piga.

iVotti se muestra superior a su contrario, quien sangra de la boca.

Round de Viotti.

Octavo round—

Piga intenta un último esfuerzo y presenta pelea, provocándose numerosos cambios de golpes sin ventaja aparente. Viotti saca ventajas en el in-flingtin, y Piga lo detiene con preciosa izquierda.

Viotti presenta varias equimosis en la cara, provocadas por los golpes de su contrario.

Round parejo.

Noveno round—

El esfuerzo del round anterior parece haber agotado por completo a Piga, quien demuestra poseer mucho corazón para la lucha, tratando aún de presentar pelea, Viotti domina a su adversario.

Al final del round Piga resbala y cae, siendo golpeado por Viotti cuando intentaba levantarse. El público siba la acción de Viotti, quien se disculpa estrechando las manos de su rival.

Round de Viotti.

Ultimo round—

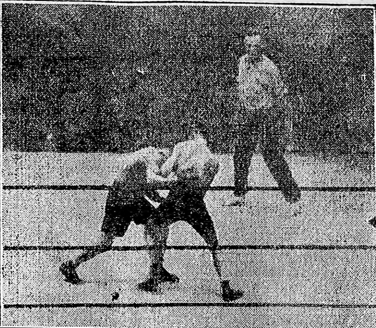
El público alienta al bravo santafecino a que realice un último esfuerzo. Una justa izquierda de Viotti hace doblar a Piga, quien recibe toda clase de golpes, sufriendo un breve knock-down. Se incorpora antes que el juez inicie la cuenta y recibe una andanada de golpes.

Piga no atina a defenderse, por lo cual el refree, viendo el castigo inútil a que era sometido, suspende el encuentro, declarando vencedor a Viotti.

El público invadió el ring, premiando con una salva de aplausos a Piga por su valentía. Vencedor y vencido fueron muy felicitados.

Eddie Martin, "el italiano de Brooklin", en el match en que se clasificó campeón mundial





He aquí dos interesantes fotografías del match entre Abe Golstein "El judío de Harlem" y Eddie Martin, apodado indistintamente "Bala de cañón" o "El italiano de Brooklyn", en el que éste conquistó el título de campeón mundial de peso liviano. En el grabado de la izquierda se ve al vencedor y vencido en ese orden, antes del combate. A la derecha un momento del reñido y brillante combate

COMO PUSE "KNOCK-OUT A BOMBARDIER WELLS

La primer gran victoria de Carpentier, narrada por el vencedor

De todos los contrarios que jamás conociera, no hay duda alguna que Wells ha demostrado ser el más difícil. Su altura anormal y alcance hicieron que mi tasación fuera muy complicada. Sin embargo, me había propuesto atacarlo en su punto más delicado, y este era, su estómago, pero me fué imposible alcanzarlo sino recién en él tercer round. El boxing de Wells en su primer round fué absolutamente maravilloso. Y no tengo inconveniente en decirlo, si él solamente pudiera conseguir aminorar la sensibilidad de su cuerpo, el campeonato mundial lo habría conseguido. Indudablemente es el boxer más científico que jamás haya conocido, da salidas terribles cuando se encuentra obligado a close-quartes. Ahora bien, a pesar de que tratara de pasar por su guardia durante la apertura de nuestro encuentro,, su manera brillante de boxear me tenía en aprietos continuamente. A pesar de todas las cosas desagradables que se han dicho de Bombardier desde que me peleó, yo puedo afirmar que es mucho mejor hombre de lo que generalmente se cree. Sólo las facultades anteriormente mencionadas son suficientes para elevar su camino a los honores más altos. Pero como boxeador, reune como lo hace, todos los principios más altos de la antigua escuela inglesa, en el arte del puño. En tal respecto nada tiene que aprender, y sí, sólo debería adquirir un conocimiento mayor de los métodos rústicos e in-fighting, lo que agregado a una apreciación psicológica más aguda del noble arte haría de él que, ni yo ni Dempsey hubiéramos sido capaces de vencerlo.

Ya dije al principio de este capítulo que no pude imponer mis tácticas previamente concebidas sobre Wells, y este hecho me hizo cometer la imprudencia de tratar de boxearlo a distancia. Naturalmente no pude alcanzarlo, ni siquiera pude llear hasta su cuerpo. Esto fué un caso donde me ví oblidao a hacer una cosa que precisamente deseaba evitar. La idea de agarrar a mi contrario en su punto vulnerable, me había embargado tanto hasta volverse una obcecación. Por esto fué que, hacia el final del primer round lancé un directo largo sobre el estómago, y pagué caro mi temeridad.

Al ejecutar esta acción dejaba mi mandíbula evidentemente descubierta en línea directa con la derecha de Wells. El naturalmente, vió esa abertura, tiró delante su derecha y fuí a dar al suelo. Todo lo que pude oir fué contar cuatro y aunque me hallaba capaz de levantarme a los seis, me tomé el plazo completo. Este punch casi me cuesta la pelea, pero seguí la regla que quisiera inculcar nuevamente en mis lectores, de no ser pescado más que una vez en la misma trampa; pues yo cambié mi táctica, tan pronto mi cerebro se hubo despejado lo suficiente para formular nuevos planes, ese knock-down, me costó un buen rato para sobrellevarlo. Vi una senda hacia la victoria abierta delante de mí, y la aproveché. Aún cuando Wells fuera batido alguna vez por cualquier peleador rústico que se le cruzara el camino durante su carrera, esto no alterará en mi mente la creencia de que habrá sido, y lo sería aún ahora, el pugilista más grande de su tiempo, si la suerte hubiese sido más benigna con él. Como boxcador es un arte en sí mismo.

Como ya lo dije, la prudencia de Wells y su alcance tremendo lo hacían extremadamente difícil para acercarme a él. Yo presentía que si sólo pudiera efectuar esto, la marea se tornaría en mi favor. Como n tuve intenciones previas de embestir. Wells evidentemente comenzó a creer que me podría aislar para siempre. Pero mi resolución se había determinado en el tercer round. Ahora bien, como en todas las cosas, y en el boxing especialmente, según el viejo proverbio de "donde hay una voluntad también hay un camino", yo tenía que conseguir "forzar el bloqueo", por decir así. Wells largaba fuego graneado directo tras directo como shrapnel, y yo esperé la oportunidad para adoptar la actitud de taladrarme y asegurarme la posición largamente codiciada. En la primer intentona no tuve éxito pues diversos upper-cuts me sacudieron fuertemente. Pero la oportunidad favorable se presentó por sí sola, y dieron por resultado que mis planes fueran "un fait accompli" (un hecho consumado).

Es necesario observar mucha prudencia al entrar en la ejecución de estos movimientos de close-range, pues los riesgos son enormes. Lo más peligroso son los posibles uppercuts que se producen en estos casos. Como ya lo he mencionado, tuve que salvar el inconveniente recibiendo unos cuantos de estos antes de que me fuera posible alcanzar el punto deseado. Una vez allí, sin embargo, la noción más elemental de mi contrario para el in-fighting, n consiguió alejarme, y prácticamente resulté, aunque por momento, "dueño de la situación". Este hecho, yo creo, afectó la moral de Wells. Su sensacioón debe haber sido como la de un general que, a despecho de todas sus defensas, de pronto se da cuenta que el enemigo le ha roto el frente. Sentí en cierta manera que una duda repentina taladraba el espíritu de mi contrario. El mío se elevó a una altura inverosímil.

Esto importa prácticamente el principio del fin de la pelea, por cuanto indudablemente he lastimado a mi contrario. Aquí la estrategia estaba de más pues me encontraba libre para golpear y mi seguridad era propia estando yo continuamente encima de mi contrario, todo lo que él podía hacer era tratar de evadirse, pero pude frustrar cualquier intento de su parte para librarse de mí, apegándome lo más posible a su persona.

Este punch directo al corazón fué prácticamente el antecesor para otro. Fueron dados los dos punches uno tras de otro, haciendo el cuerpo y la cabeza solamente un movimiento ladeado mientras los pies permanecían en su posición original. Pero compartiendo con un buen in-fighter, todo esto por cierto, resultaría mucho más difícil y peligroso. Un boxeador de la estampa de un Frank Klaus, por ejemplo, encontraría maneras para contrarrestar este ataque. Con tal hombre no habría intentado tales movimientos, y n habrían sido tal vez, necesarios por cuanto hubiera conseguido mucho más boveando.

Aunque esto ha sido descrito varias veces como un punch al estómago, fué sin embargo, efectuado justamente debajo del corazón. Este fué el instante para largar mi derecha justamente entre el estómago y el corazón, y Wells, cayéndose hacia adelante sobre mí, era prueba suficiente que estaba entregado. Mientras me hallaba orgulloso, naturalmente de mi victoria, me embargaba una tristeza angustiosa por la derrota de tan excelente persona y boxeador.

Los próximos encuentros

Jueves 5 de marzo.—En el Club Policial, se realizará el combate de los peso medio pesados Alex iVda, que resistió seis round al campeón Angel Rodríguez y Santiago Rotoli, a quien una vez se le llamó "el rey del knock-out" y que ahora ha merecido el apodo de "el hombre de la mandíbulo de cristal".

Jueves 5 de marzo.—En la misma fecha, en el Luna Park, se medirá el campeón chileno Filiberto Mery, en un match revancha, con el español Ramón Barbens, con quien hizo "draw" en su primer encuentro. El desquite se disputará a 15 rounds.

Sábado 7 de marzo.—Un combate sensacional se librará en el estadio del Luna Park: los dos medio pesados más formidables que han actuado en Buenos Aires, Alex Rely, campeón del Perú, y Alejandro Trías, uruguayo, arpirante al título sudamericano, se medirán en un match concertado a quince rounds, pero que debe definirse en pocas vueltas.

Jueves 12 de marzo.—También en el Luna Park, se realizará el match entre los pesos liviano Abel Adam, de gran punch en su categoría, y Carlos Castañares, uno de los más hábiles profesionales de su peso.

CORREO DEL BOX

A Juan Carlos Malbrán. — Agradecemos ssu términos elogiosos y su artículo. Creemos que para su publicación sería necesario suprimirle ciertos adjetivos fuertes; cosa que no restaría para nada la fuerza de ssu conceptos. Tendríamos así mucho gusto en publicarlo.

Ricardo Hugo D. — Deseamos verlo con urgencia.

Tomó varias resoluciones la F. A. de Box

La Federación Argentina de Box, desprestigiada institución "deportiva", en su reunión última tomó las resoluciones que publicamos más abajo y en las que se advierte una severidad, que sería provechoso usaran los dirigentes de la Fab, para con ellos mismos. ¡Cuántas descalificaciones habría que resolver, entonces!

He aquí lo resuelto por la Fab:

SE DESCALIFICO A JUAN CARLOS CASALA—

De acuerdo con el informe presentado por la Comisión de Boxeo, en el que figuran dos informes médicos y el del referee que dirigió el match Casalá-Parboni, realizado el 15 de enero próximo pasado y del que se desprende una evidente simulación de parte del primero de los nombrados, se resolvió aceptar la pena impuesta al mencionado profesional y comunicar esta descalifacación a las oficinas nIternacionales y Sudamericanas de Boxeo, a los efectos consiguientes.

SE DIO TRAMITE A DOS DESAFIOS—

Por estar en un todo de acuerdo con las reglamentaciones respectivas, se dió trámite a los desafíos presentados por los profesionales Vicente Otuni y Andrés Scotto, quienes desafían al campeón argentino de peso mediano, Luis Galtieri, considerándoles en ese mismo orden.

RENOVACION DE LICENCIAS—

Desde el 1.o hasta el 15 del próximo mes, se realizará la renovación de licencias para aficionados, a cuyo efecto podrán acudir todos los días hábiles, de 16 a 17, al local de la secretaría. Esta renovación será grautita, pero cada representante deberá presentar su récord y sin ella no podrá actuar después del 15 de marzo en ningún amtch público.

VENERANDO GOMEZ SUSPENDIDO

De acuerdo con la nota presentada por la comisión municipal de boxeo ,en la que comunica la suspensión del mencionado profesional, por incumplimiento del contrato, dicha resolución se comunicó a las entidades a la que se halla afiliada la Federación, para su cumplimiento.

SE SUSPENDIO A CORDIDO—

Por ssu actitudes antideportivas y fuera de lugar al dirigir improperios desde el ring a su adversario del match que realizó en el Luna Park el día 18 de enero último, se resolvió suspender por un año al aficionado Santiago Cordido.

OTRAS RESOLUCIONES—

Por la misma causa que el anterior fué suspendido por un año el aficionado José Cecino y se levantaron todas las penalidades, por incumplimiento de contratos realizados a raíz del campeonato argentino, excepto al boxeador bahiense Ramón Vávquez, hasta tanto lleguen los antecedentes solicitados.

Finalmente se tomó nta de las siguientes penalidades impuestas por instituciones extranjeras afiliadas a la Internacional Boxing: suspensión a los profesionales Mario Barbaresi, impuesta por la comisión de boxeo de ésta, y a Alberto Icochea Bacca(por la de la ciudad de Nueva York; a Enrique aGrcía, por la Federación de Sociedades de Boxeo del Uruguay; a Rosendo Huerta, peruano, y Young Walter, británico, por seis meses, por el Comité Nacional del Perú, y a Clodomiro Castro, apoderado de los mismos, hasta el día 30 de agosto.

El box en el exterior

En 33 segundos Maresca fué vencido por Harry Mastone

Un serio contratiempo acaba de sufrir el púgil uruguayo Alfredo Maresca en la Unión, frente al mediano americano Harry Brantone, que lo venció por knock-out en el primer round.

El encuentro tuvo una duración de 33 segundos.

Con este contraste puede darse por temrinada la carrera de Maresca en el país de los "rascacielos".

THOMAS SE CLASIFICO CAMPEON MEDIANO EN ESPAÑA—

En Madrid se midieron por el campeonato de peso mediano de España los profesionales Thomas, campeón de Cataluña, y el campeón de las Iberas, Castilla.

El encuentro en los doce rounds que duró, fué reñido y parejo, evidenciando Thomas una breve superioridad, siendo declarado vencedor, obteniendo por lo tanto el campeonato de su categoría.

BILLY WELLS VENCIO A JACK BRITTON—

El campeón inglés de peso "welter" Billy Wells se midió en San Francisco con Jack Britton ex campeón mundial de su categoría.

El encuentro era a diez rounds durante los cuales el campeón inglés demostró la suficiente superioridad como para que el jurado le otorgase el triunfo.